EDITORA ABRIL

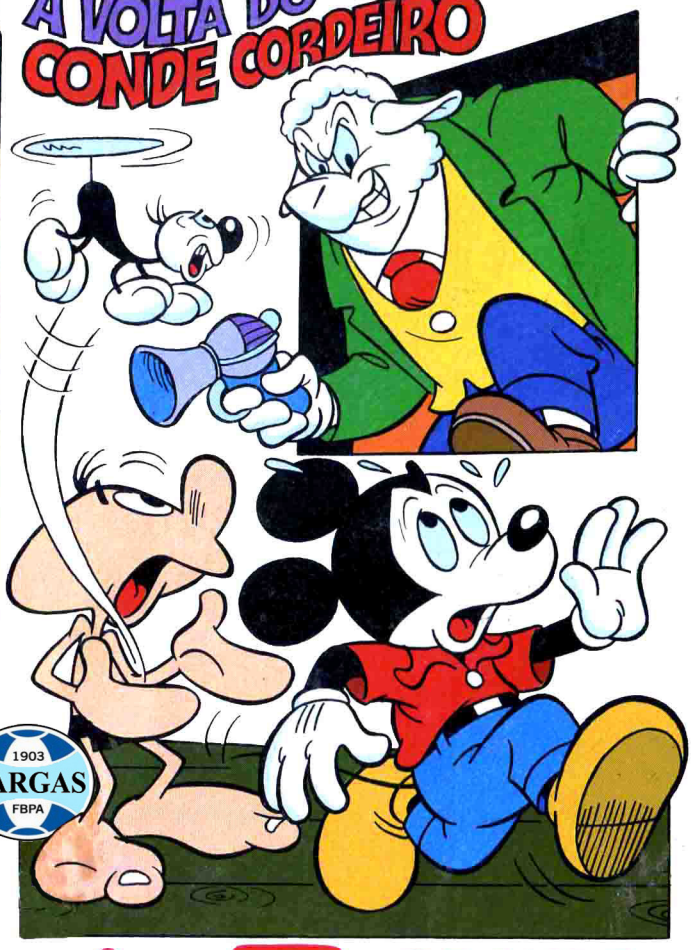
ANO XXV
N.º 300
Cr$ 7,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CHUTINOSACO

A VOLTA DO CONDE CORDEIRO



1903 VARGAS FBPA

GRÁTIS!

GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 9,00 - CÓD. 0004

ESTES SÃO OS NOVOS LANÇAMENTOS DO MELHOR BRINQUEDO DO MUNDO.

playmobil SYSTEM

TROL

seu novo amiguinho.

Genial! O caminhão polícia playmobil mais o basculante e o dos construtores são diferentes de tudo o que voce já viu. E as motocas são uma parada.

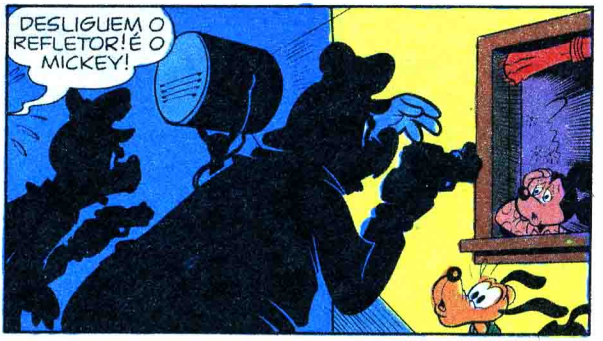
Este é o famoso fort union para voce brincar com a cavalaria e os índios playmobil. Com imaginação e playmobil a brincadeira não acaba mais.

Aí está a casa do oeste. Tem também a delegacia e o armazém. Com a cidade playmobil o xerife, a mocinha e a turma do barulho, voce cria e vive estórias maravilhosas.

PLAYMOBIL O BRINQUEDO QUE FALTAVA.

WALT DISNEY MICKEY

A volta do CONDE CORDEIRO



© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DESCULPE A CONFUSÃO, MICKEY! É QUE ESTÁVAMOS NA PISTA DE UM BANDIDO PERIGOSO E...
CORONEL CINTRA!

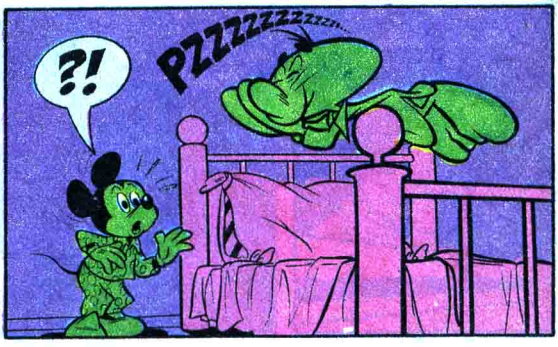
O SENHOR COMANDANDO UMA CAPTURA, EM PESSOA?
É QUE O BANDIDO É... O CONDE CORDEIRO!

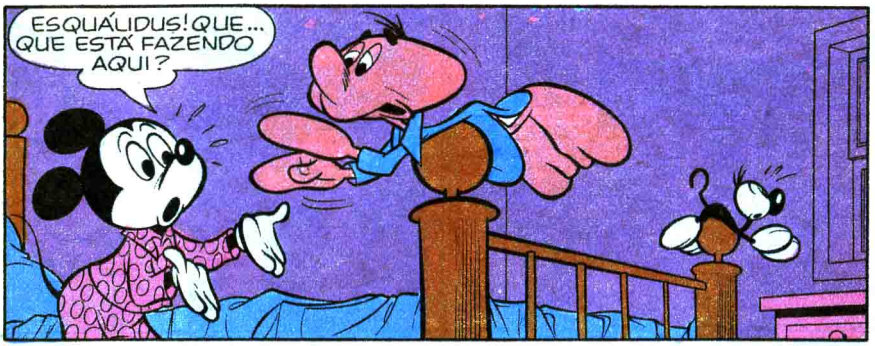
AQUELE PILANTRA QUE COMANDAVA UMA ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DE BANDIDOS?

SIM! ELE FUGIU DA PENITENCIÁRIA E, COMO FOI VOCÊ QUE O PRENDEU, ESTAMOS RECEANDO UMA VINGANÇA! ELE VEIO PARA ESTES LADOS...

BEM, COM O SENHOR GUARDANDO A CASA, POSSO DORMIR SOSSEGADO!
SIM... AQUI NÃO ENTRARÁ NINGUÉM!

É BOM SABER QUE ESTOU EM SEGURANÇA... UAHHH!


?!
PZZZZZZZZZZZZ...


ESQUÁLIDUS! QUE... QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

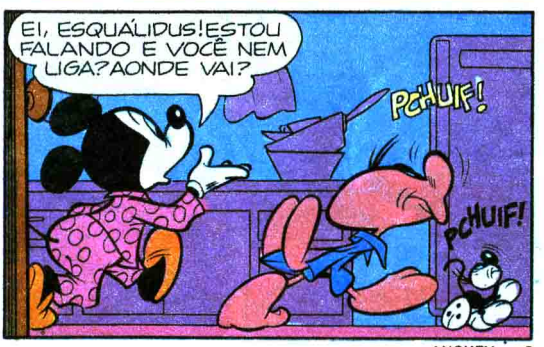
PDORMINDO, UÉ!
BAUAH

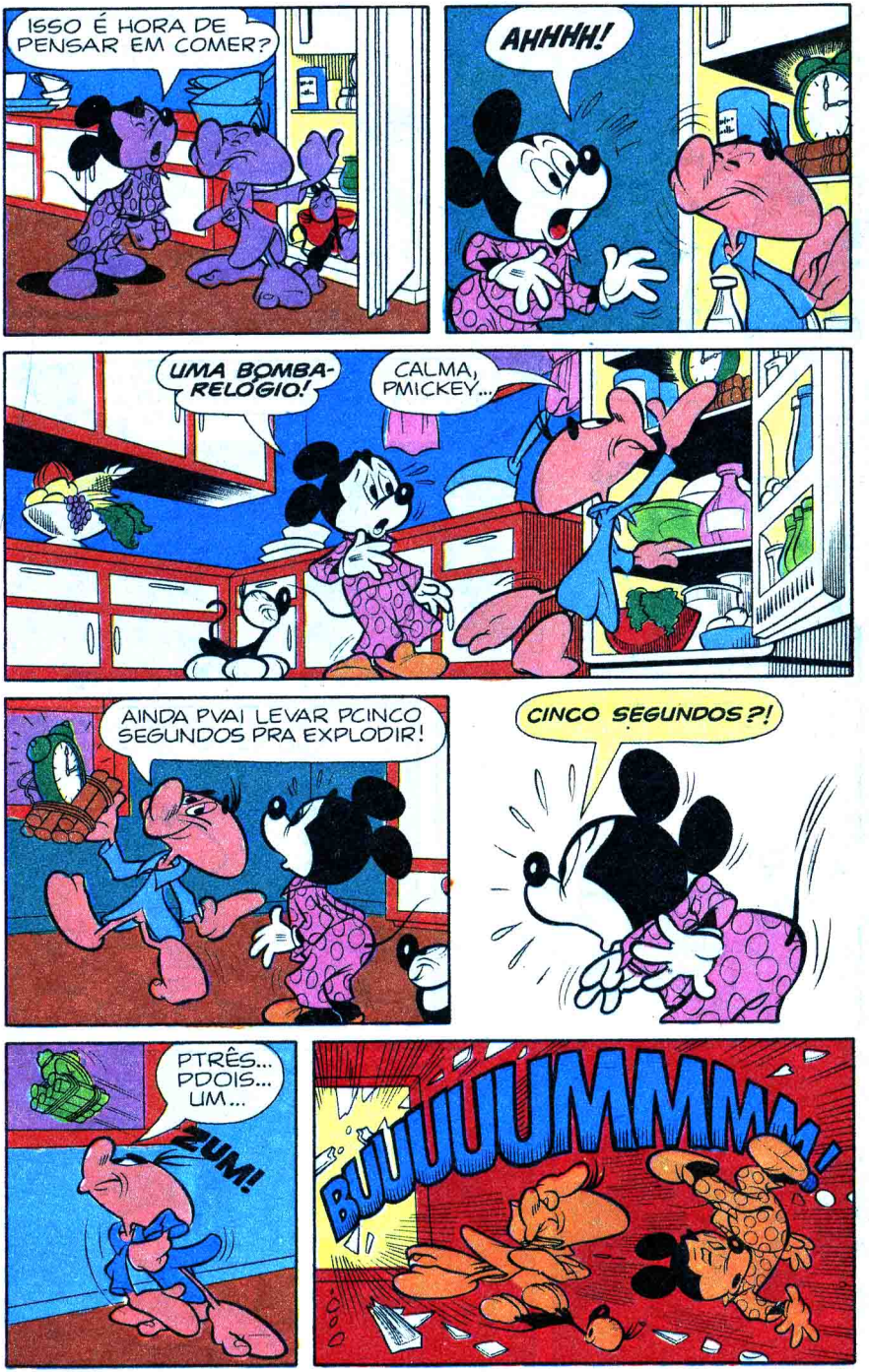
PNÃO SE PODE PNEM PVIR DORMIR EM CASA DOS AMIGOS? RESOLVI PVIR LHE PFAZER UMA PVISITA!
PBAU!

É CLARO QUE SIM, MAS... COMO PASSOU PELA POLÍCIA, AÍ FORA?
POLÍCIA?! O QUE PFOI QUE VOCÊ PFEZ, PMICKEY?

EU NÃO FIZ NADA! ELES SÓ ESTÃO GUARDANDO A CASA!

É QUE AQUELE PERIGOSO BANDIDO QUE PRENDEMOS, O CONDE CORDEIRO, FUGIU DA PRISÃO E...
HUM... HUM...


EI, ESQUÁLIDUS! ESTOU FALANDO E VOCÊ NEM LIGA? AONDE VAI?
PCHUIF!
PCHUIF!


ISSO É HORA DE PENSAR EM COMER?
AHHHH!
UMA BOMBA-RELÓGIO!
CALMA, PMICKEY...
AINDA PVAI LEVAR PCINCO SEGUNDOS PRA EXPLODIR!
CINCO SEGUNDOS?!
PTRÊS... PDOIS... UM...
ZUM!
BUUUUUUMMMM!

AINDA BEM QUE NINGUÉM SOFREU NADA!

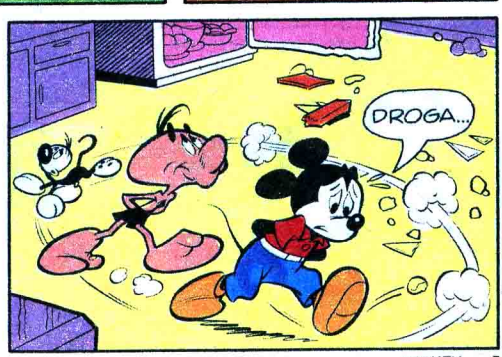
NADA?!

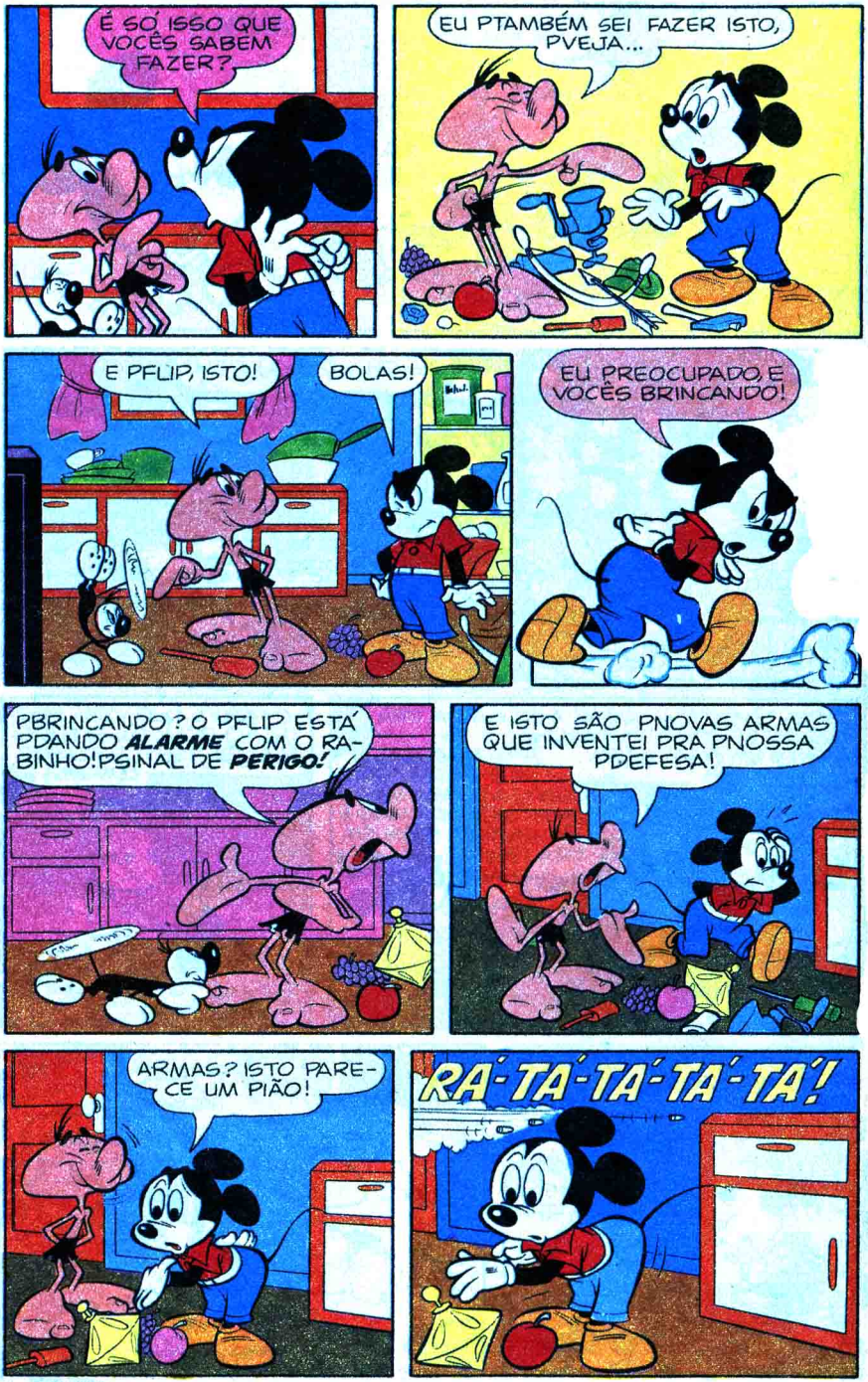
OH-OH... DESCULPEM!

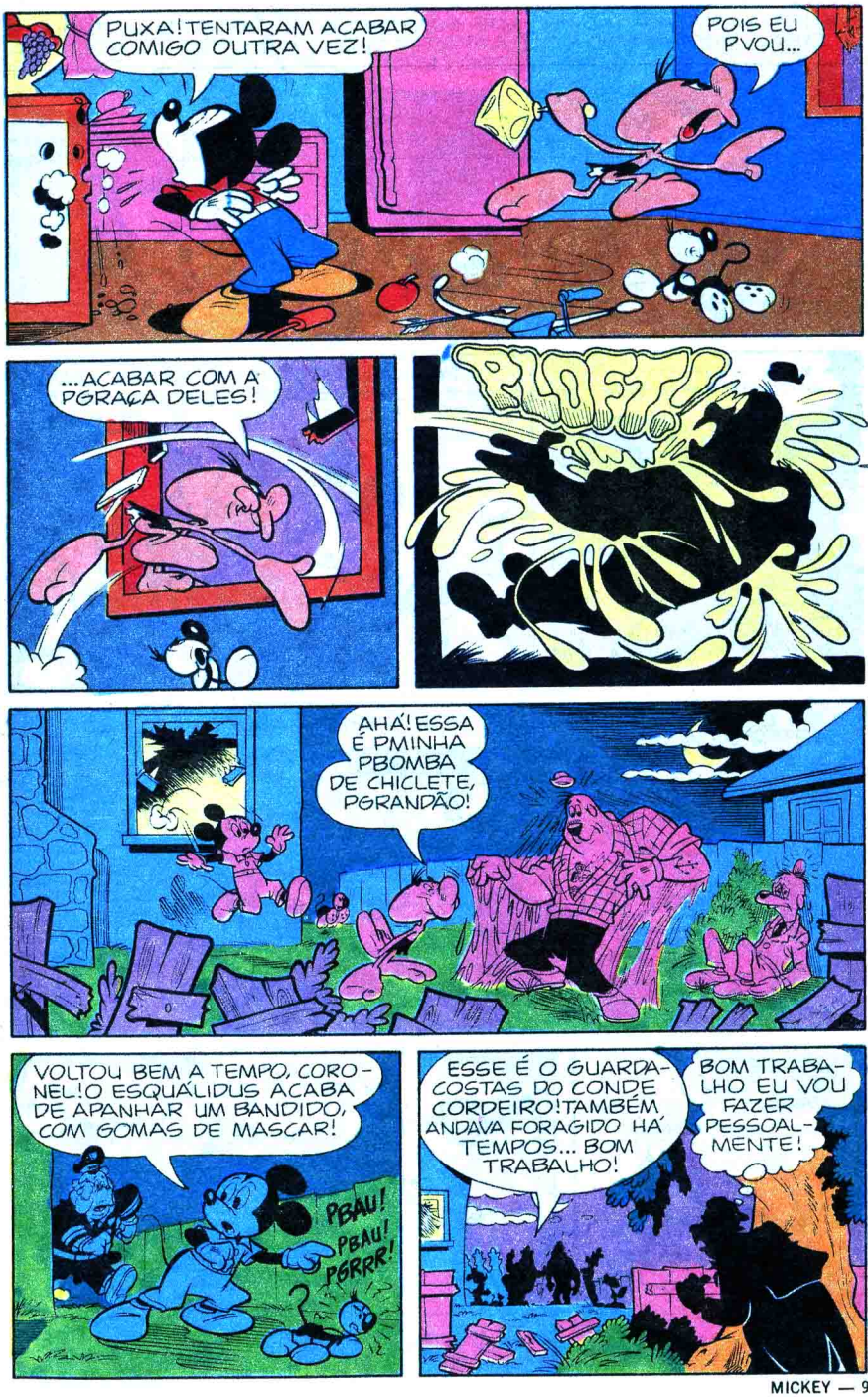
AGORA TEMOS QUE VOLTAR À DELEGACIA, PRA TROCAR DE ROUPA! DEIXAREI APENAS UM GUARDA PRA VIGIAR!
PUXA... SORTE QUE O ESQUÁLIDUS JOGOU A BOMBA BEM LONGE! UM POUCO MAIS E NÃO HAVERIA NINGUÉM PRA TROCAR NADA...

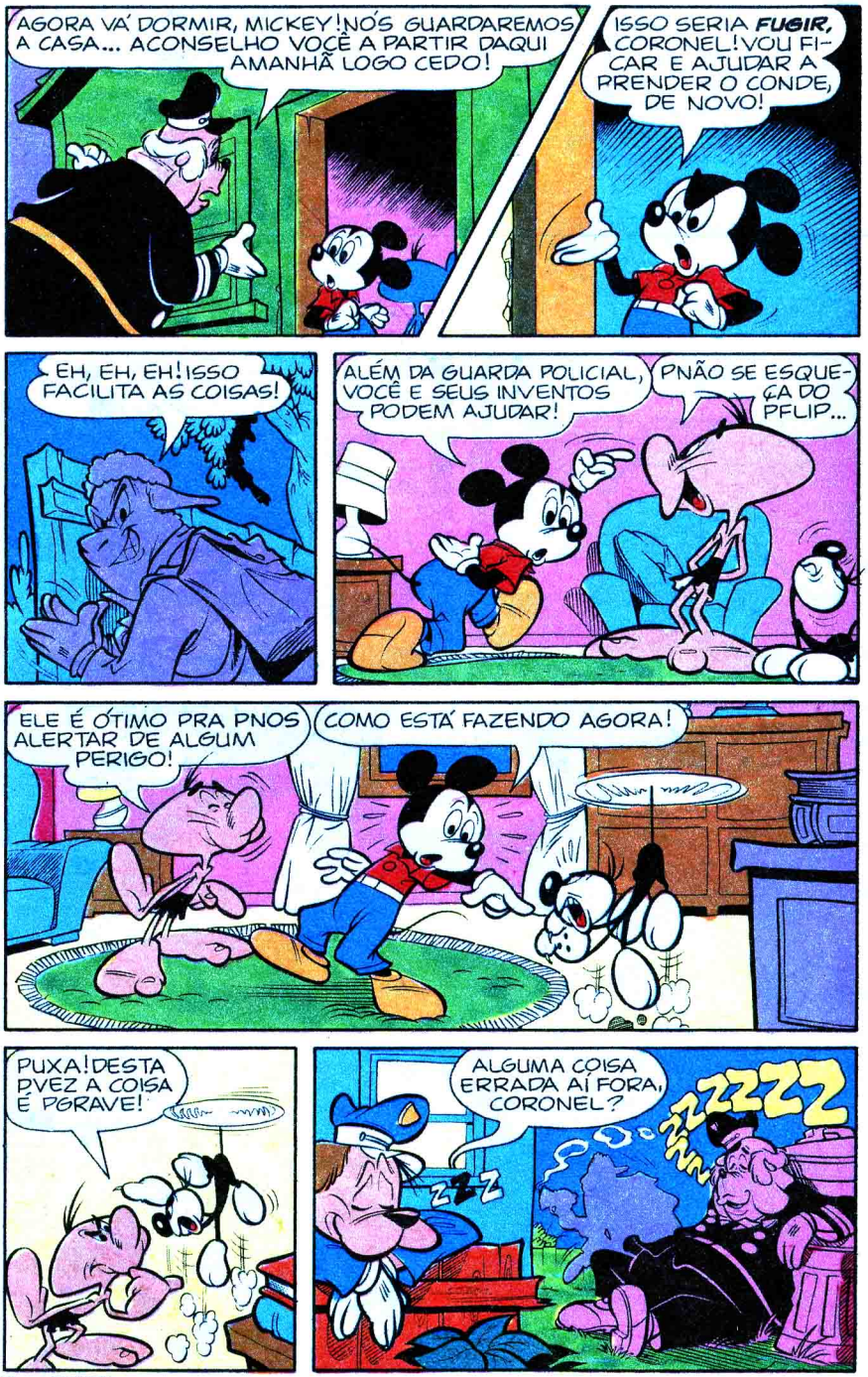
O FATO É QUE, COM PROTEÇÃO POLICIAL E TUDO, ALGUÉM TENTOU ACABAR COMIGO!

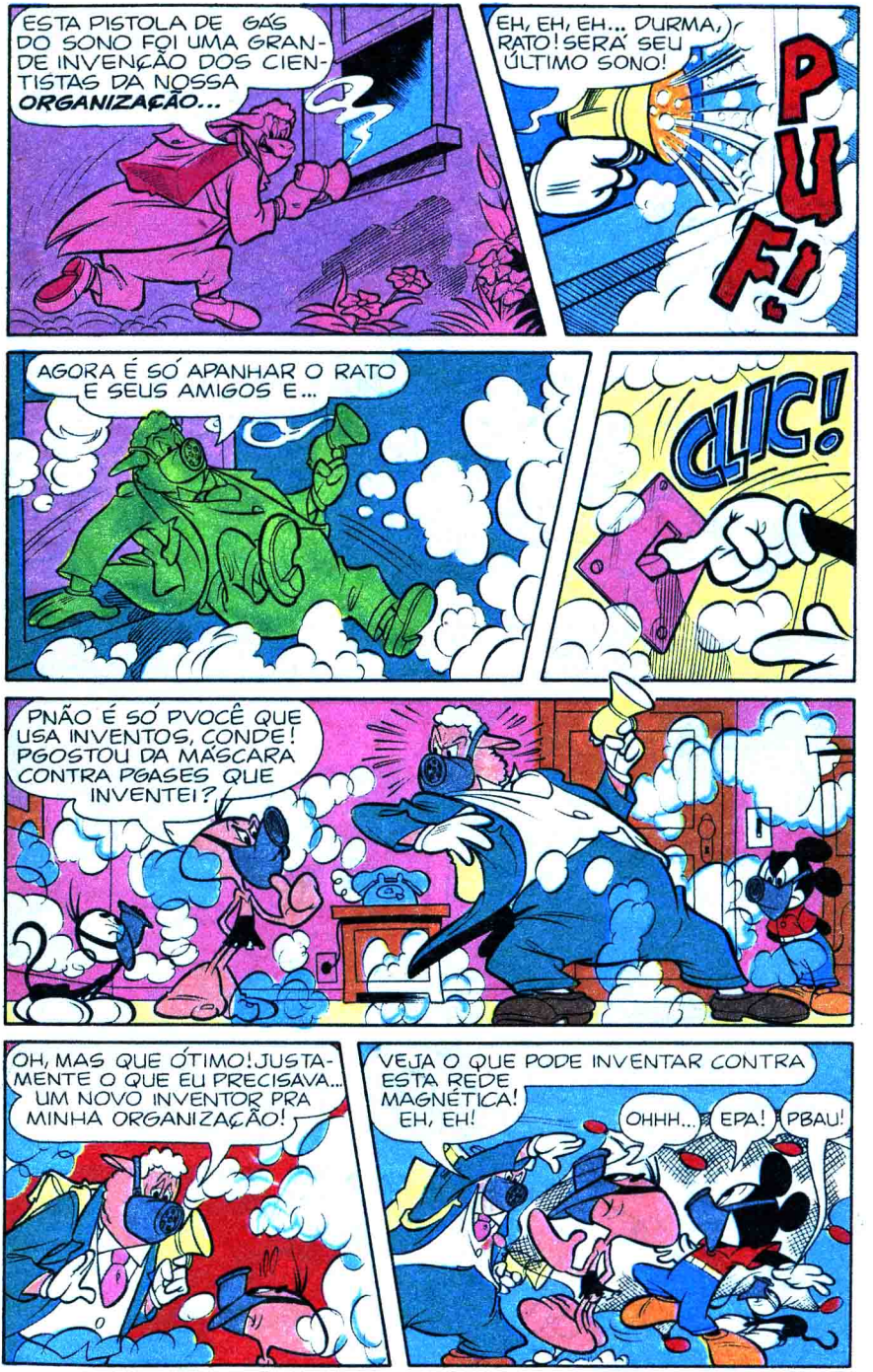
NÃO FIQUEM AÍ PARADOS! FAÇAM ALGUMA COISA!

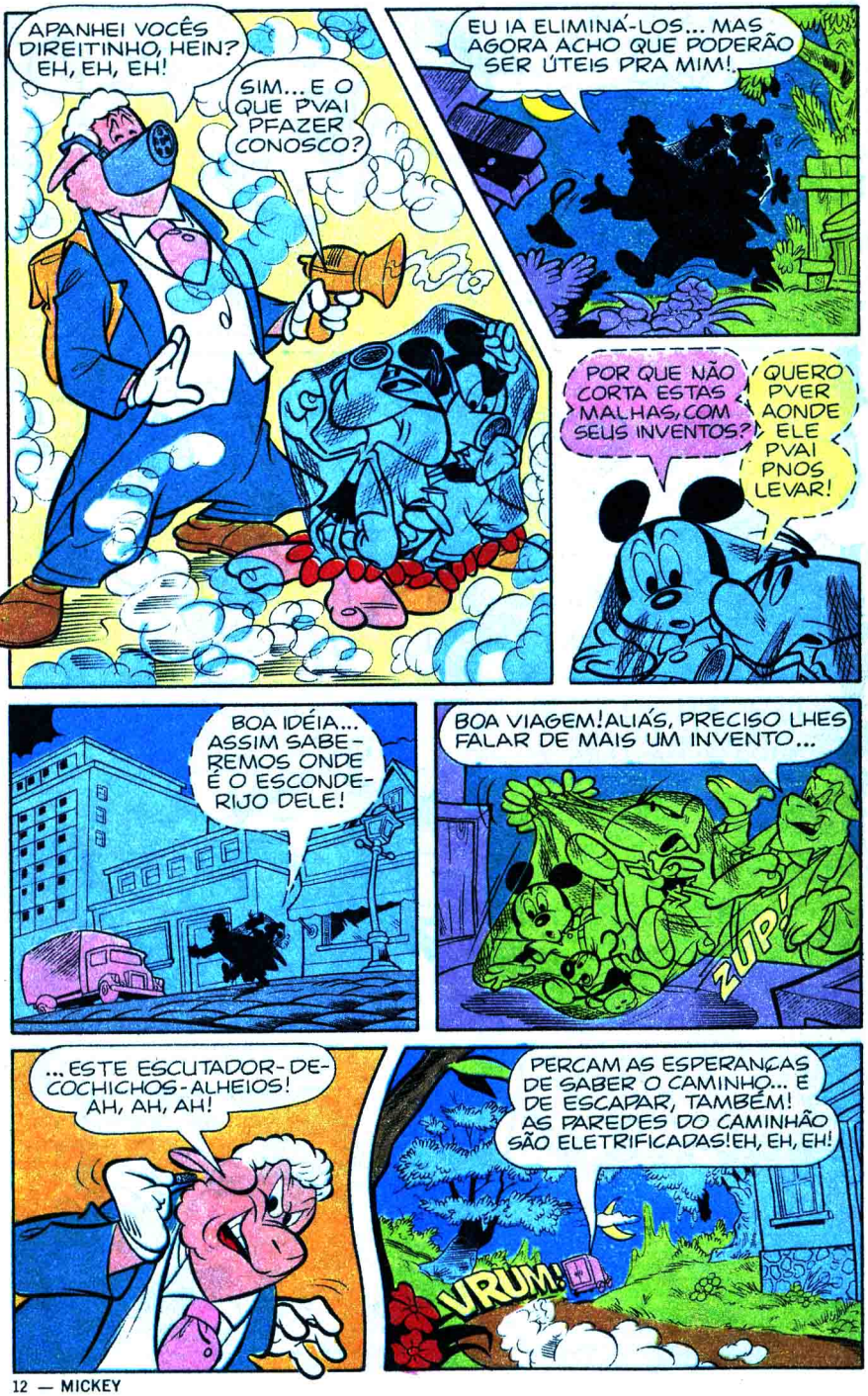

DROGA...

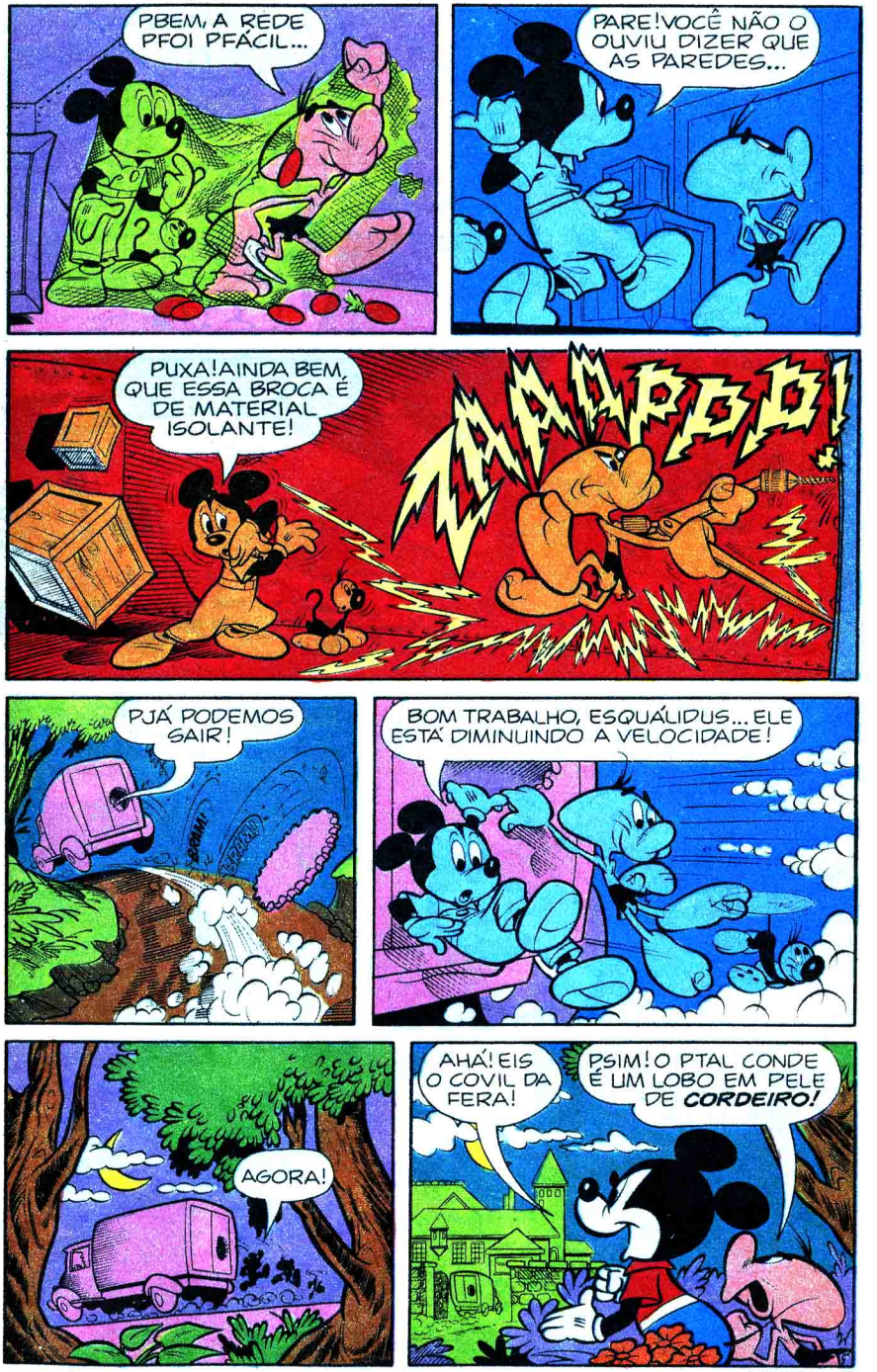

É SÓ ISSO QUE VOCÊS SABEM FAZER?
EU PTAMBÉM SEI FAZER ISTO, PVEJA...
E PFLIP, ISTO!
BOLAS!
EU PREOCUPADO E VOCÊS BRINCANDO!
PBRINCANDO? O PFLIP ESTÁ PDANDO ALARME COM O RABINHO! PSINAL DE PERIGO!
E ISTO SÃO PNOVAS ARMAS QUE INVENTEI PRA PNOSSA PDEFESA!
ARMAS? ISTO PARECE UM PIÃO!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

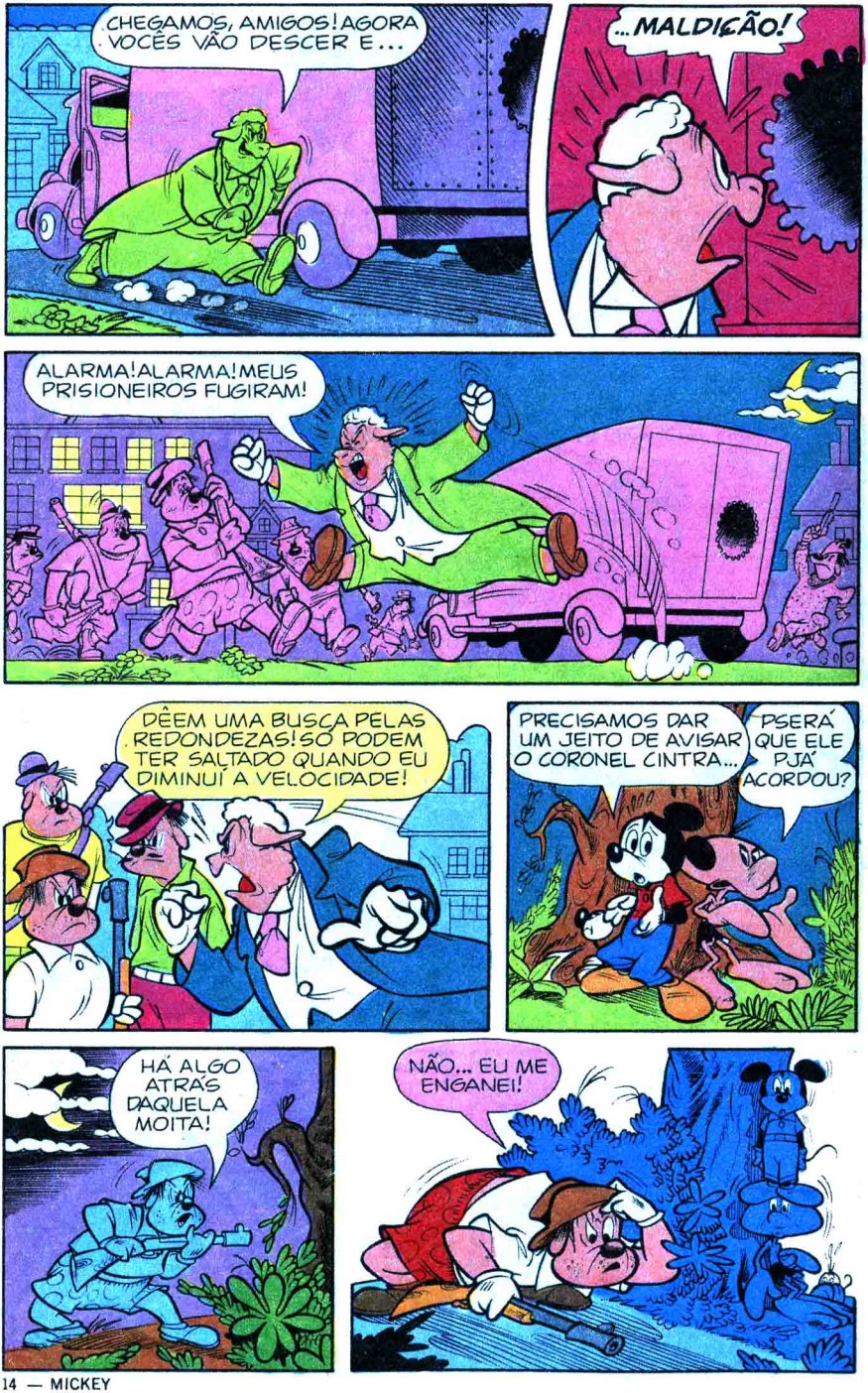

PUXA! TENTARAM ACABAR COMIGO OUTRA VEZ!
POIS EU PVOU...
...ACABAR COM A PGRAÇA DELES!
PLOFT!
AHÁ! ESSA É PMINHA PBOMBA DE CHICLETE, PGRANDÃO!
VOLTOU BEM A TEMPO, CORONEL! O ESQUÁLIDUS ACABA DE APANHAR UM BANDIDO, COM GOMAS DE MASCAR!
PBAU!
PBAU!
PGRRR!
ESSE É O GUARDA-COSTAS DO CONDE CORDEIRO! TAMBÉM ANDAVA FORAGIDO HÁ TEMPOS... BOM TRABALHO!
BOM TRABALHO EU VOU FAZER PESSOALMENTE!


AGORA VÁ DORMIR, MICKEY! NÓS GUARDAREMOS A CASA... ACONSELHO VOCÊ A PARTIR DAQUI AMANHÃ LOGO CEDO!
ISSO SERIA FUGIR, CORONEL! VOU FICAR E AJUDAR A PRENDER O CONDE, DE NOVO!
EH, EH, EH! ISSO FACILITA AS COISAS!
ALÉM DA GUARDA POLICIAL, VOCÊ E SEUS INVENTOS PODEM AJUDAR!
PNÃO SE ESQUEÇA DO PFLIP...
ELE É ÓTIMO PRA PNOS ALERTAR DE ALGUM PERIGO!
COMO ESTÁ FAZENDO AGORA!
PUXA! DESTA PVEZ A COISA É PGRAVE!
ALGUMA COISA ERRADA AÍ FORA, CORONEL?
ZZZZZZ
ZZZ


ESTA PISTOLA DE GÁS DO SONO FOI UMA GRANDE INVENÇÃO DOS CIENTISTAS DA NOSSA ORGANIZAÇÃO...
EH, EH, EH... DURMA, RATO! SERÁ SEU ÚLTIMO SONO!
PU F!
AGORA É SÓ APANHAR O RATO E SEUS AMIGOS E...
CLIC!
PNÃO É SÓ PVOCÊ QUE USA INVENTOS, CONDE! PGOSTOU DA MÁSCARA CONTRA PGASES QUE INVENTEI?
OH, MAS QUE ÓTIMO! JUSTAMENTE O QUE EU PRECISAVA... UM NOVO INVENTOR PRA MINHA ORGANIZAÇÃO!
VEJA O QUE PODE INVENTAR CONTRA ESTA REDE MAGNÉTICA! EH, EH!
OHHH...
EPA!
PBAU!


APANHEI VOCÊS DIREITINHO, HEIN? EH, EH, EH!
SIM... E O QUE PVAI PFAZER CONOSCO?
EU IA ELIMINÁ-LOS... MAS AGORA ACHO QUE PODERÃO SER ÚTEIS PRA MIM!
POR QUE NÃO CORTA ESTAS MALHAS, COM SEUS INVENTOS?
QUERO PVER AONDE ELE PVAI PNOS LEVAR!
BOA IDÉIA... ASSIM SABEREMOS ONDE É O ESCONDERIJO DELE!
BOA VIAGEM! ALIÁS, PRECISO LHES FALAR DE MAIS UM INVENTO...
ZUP!
...ESTE ESCUTADOR-DE-COCHICHOS-ALHEIOS! AH, AH, AH!
PERCAM AS ESPERANÇAS DE SABER O CAMINHO... E DE ESCAPAR, TAMBÉM! AS PAREDES DO CAMINHÃO SÃO ELETRIFICADAS! EH, EH, EH!
VRUM!


PBEM, A REDE PFOI PFÁCIL...
PARE! VOCÊ NÃO O OUVIU DIZER QUE AS PAREDES...
PUXA! AINDA BEM QUE ESSA BROCA É DE MATERIAL ISOLANTE!
ZRRRRRRR!
PJÁ PODEMOS SAIR!
BOM TRABALHO, ESQUÁLIDUS... ELE ESTÁ DIMINUINDO A VELOCIDADE!
AGORA!
AHÁ! EIS O COVIL DA FERA!
PSIM! O PTAL CONDE É UM LOBO EM PELE DE CORDEIRO!

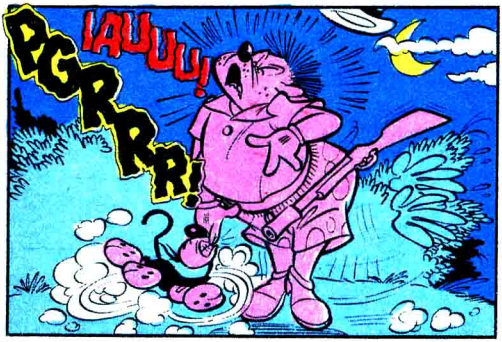

CHEGAMOS, AMIGOS! AGORA VOCÊS VÃO DESCER E...
...MALDIÇÃO!
ALARMA! ALARMA! MEUS PRISIONEIROS FUGIRAM!
DÊEM UMA BUSCA PELAS REDONDEZAS! SÓ PODEM TER SALTADO QUANDO EU DIMINUÍ A VELOCIDADE!
PRECISAMOS DAR UM JEITO DE AVISAR O CORONEL CINTRA...
PSERÁ QUE ELE PJÁ ACORDOU?
HÁ ALGO ATRÁS DAQUELA MOITA!
NÃO... EU ME ENGANEI!

POR AQUI, PMICKEY!

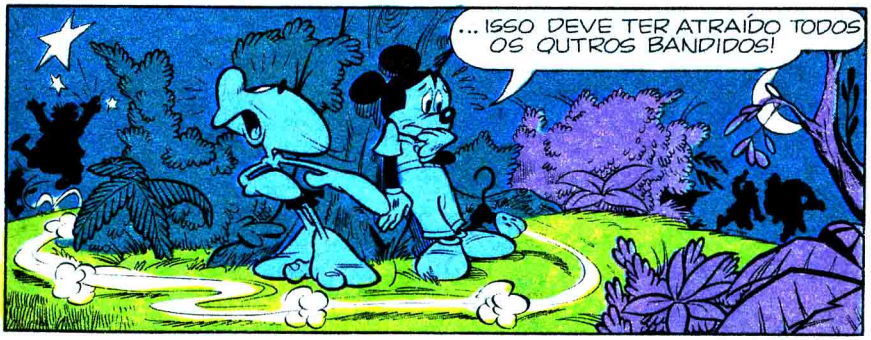
AH! ESTÃO AÍ, HEIN?

VÃO SAINDO DE MÃOS PRA CIMA E...

...OH! É SÓ UM CACHORRINHO!

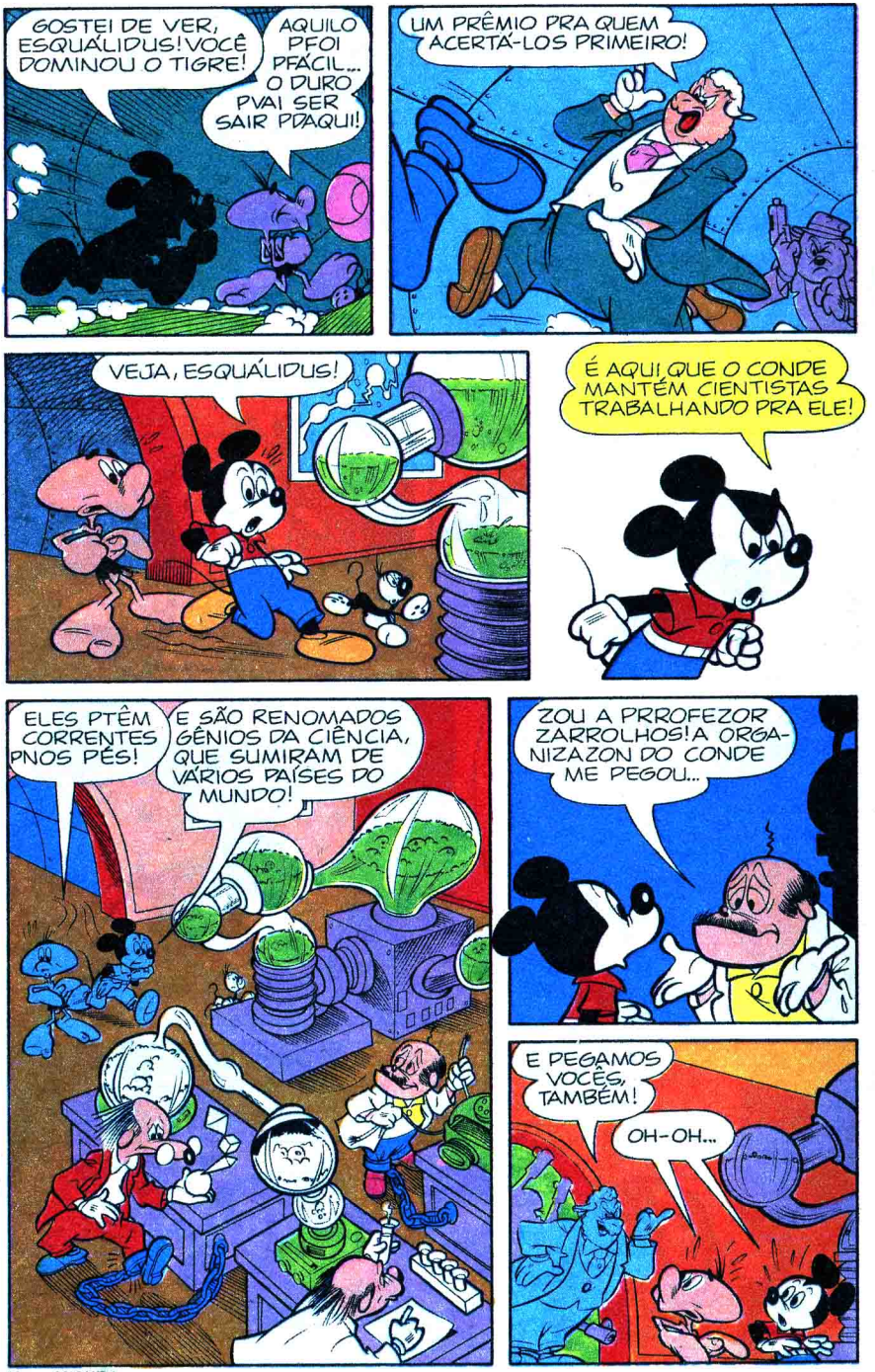

¡AUUU!
PGRRR!

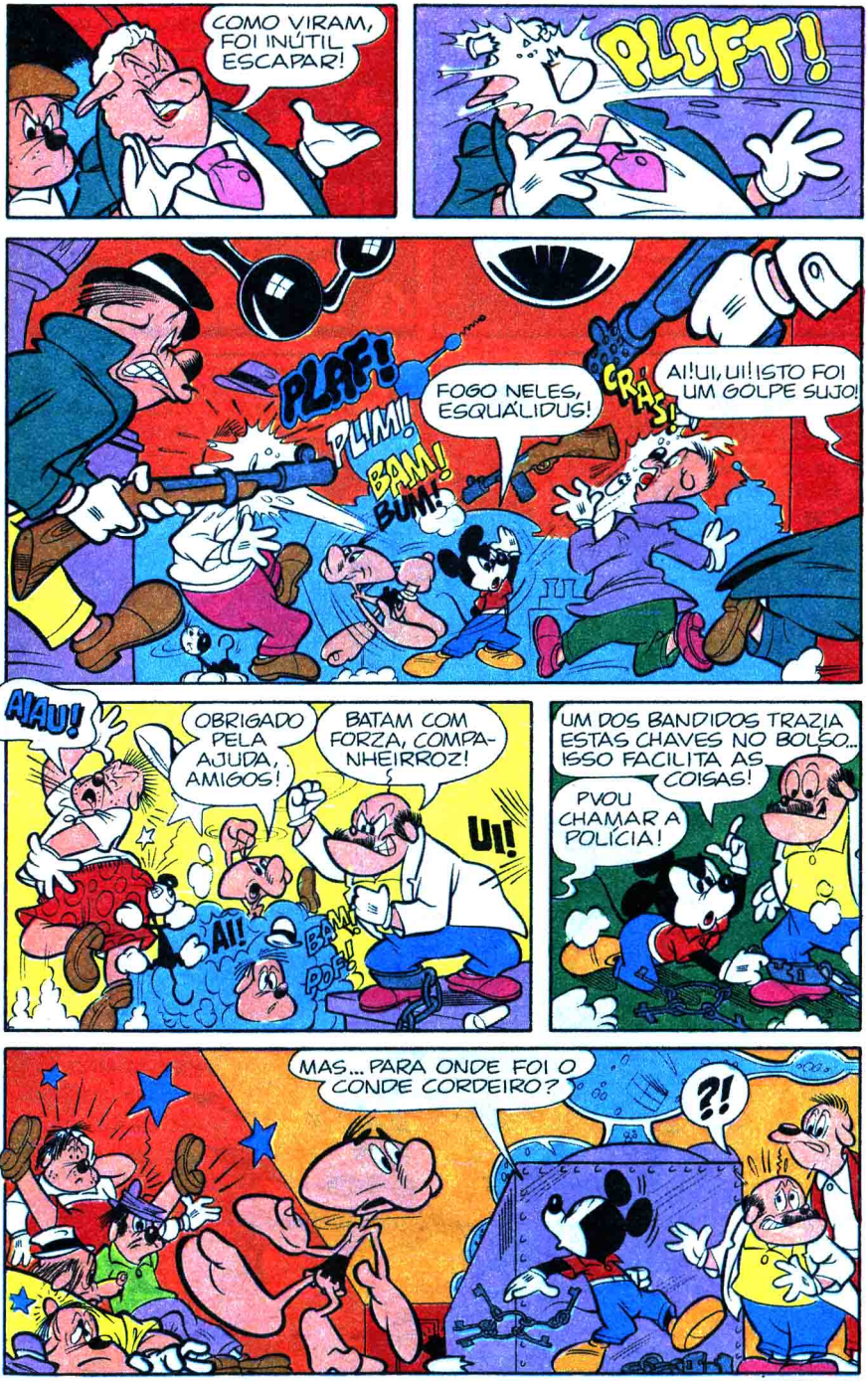
PFLIP PDETESTA SER CHAMADO DE CACHORRINHO!
SIM, MAS...

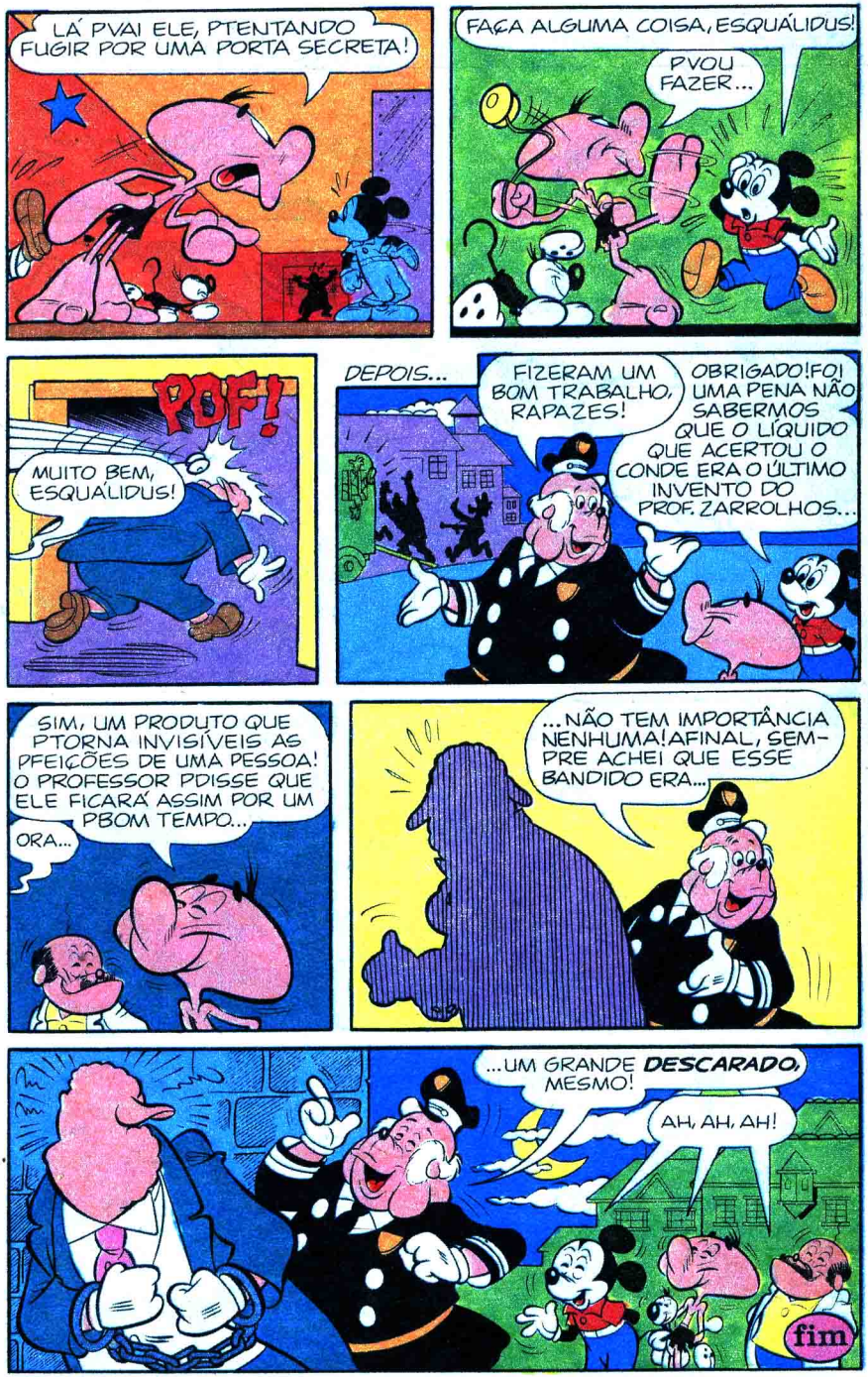

... ISSO DEVE TER ATRAÍDO TODOS OS OUTROS BANDIDOS!

MUITO BEM, RAPAZES! A ORGANIZAÇÃO SABERÁ PREMIAR VOCÊS!
JULGUEI QUE PUDESSE OBRIGÁ-LOS A COLABORAR COMIGO, MAS...
... COMO DEMONSTRARAM NÃO QUERER COLABORAR, ENTREM AQUI!
LAMENTO MUITO, POR VOCÊS! ADEUS!
CLANC!
É APENAS UMA SALA VAZIA! NÃO ENTENDI!
HÁ OUTRA PORTA SE ABRINDO PNA PAREDE!
GRRAUUUU!
GLUP!

GRRAU!
ESTAMOS PERDIDOS!
AHHH... ISSO É MÚSICA PARA MEUS OUVIDOS!
GRR-AU!
GRUUUM!
GRRR!
AFINAL ME VINGUEI DO RATO E SEUS AMIGOS...
OH, NÃO!
MALDITOS SEJAM...
... DOMINARAM MEU TIGRE DE BENGALA E FUGIRAM! ATRÁS DELES!


GOSTEI DE VER, ESQUÁLIDUS! VOCÊ DOMINOU O TIGRE!
AQUILO PFOI PFÁCIL... O DURO PVAI SER SAIR PDAQUI!
UM PRÊMIO PRA QUEM ACERTÁ-LOS PRIMEIRO!
VEJA, ESQUÁLIDUS!
É AQUI QUE O CONDE MANTÉM CIENTISTAS TRABALHANDO PRA ELE!
ELES PTÊM CORRENTES PNOS PÉS!
E SÃO RENOMADOS GÊNIOS DA CIÊNCIA, QUE SUMIRAM DE VÁRIOS PAÍSES DO MUNDO!
ZOU A PRROFEZOR ZARROLHOS! A ORGA-NIZAZON DO CONDE ME PEGOU...
E PEGAMOS VOCÊS, TAMBÉM!
OH-OH...


COMO VIRAM, FOI INÚTIL ESCAPAR!
PLOFT!
PLAF!
PLIM!
BAM!
BUM!
FOGO NELES, ESQUÁLIDUS!
CRÁS!
AI! UI, UI! ISTO FOI UM GOLPE SUJO!
AIAU!
OBRIGADO PELA AJUDA, AMIGOS!
BATAM COM FORZA, COMPANHEIRROZ!
UI!
AI!
BAM!
POF!
UM DOS BANDIDOS TRAZIA ESTAS CHAVES NO BOLSO.. ISSO FACILITA AS COISAS!
PVOU CHAMAR A POLÍCIA!
MAS... PARA ONDE FOI O CONDE CORDEIRO?
?!


LÁ PVAI ELE, PTENTANDO FUGIR POR UMA PORTA SECRETA!
FAÇA ALGUMA COISA, ESQUÁLIDUS!
PVOU FAZER...
POF!
MUITO BEM, ESQUÁLIDUS!
DEPOIS...
FIZERAM UM BOM TRABALHO, RAPAZES!
OBRIGADO! FOI UMA PENA NÃO SABERMOS QUE O LÍQUIDO QUE ACERTOU O CONDE ERA O ÚLTIMO INVENTO DO PROF. ZARROLHOS...
SIM, UM PRODUTO QUE PTORNA INVISÍVEIS AS PFEIÇÕES DE UMA PESSOA! O PROFESSOR PDISSE QUE ELE FICARÁ ASSIM POR UM PBOM TEMPO...
ORA...
...NÃO TEM IMPORTÂNCIA NENHUMA! AFINAL, SEMPRE ACHEI QUE ESSE BANDIDO ERA...
...UM GRANDE DESCARADO, MESMO!
AH, AH, AH!
fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

GRATIS Uma máquina e laboratório para revelar

VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

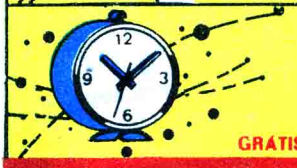
E tem mais: não importa que você não saiba música; isto também lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

GRÁTIS **Material de aprendizagem**

PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRÁTIS **Material completo para aprendizagem**



RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de consertar relógios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

GRÁTIS Um despertador e material para aprendizado.

JORNALISMO | **DESENHO** | **MAQUILAGEM**

CORTE-COSTURA | **INGLES** POR DISCOS | **PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS POR CORRESPONDÊNCIA E.A

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado)(_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

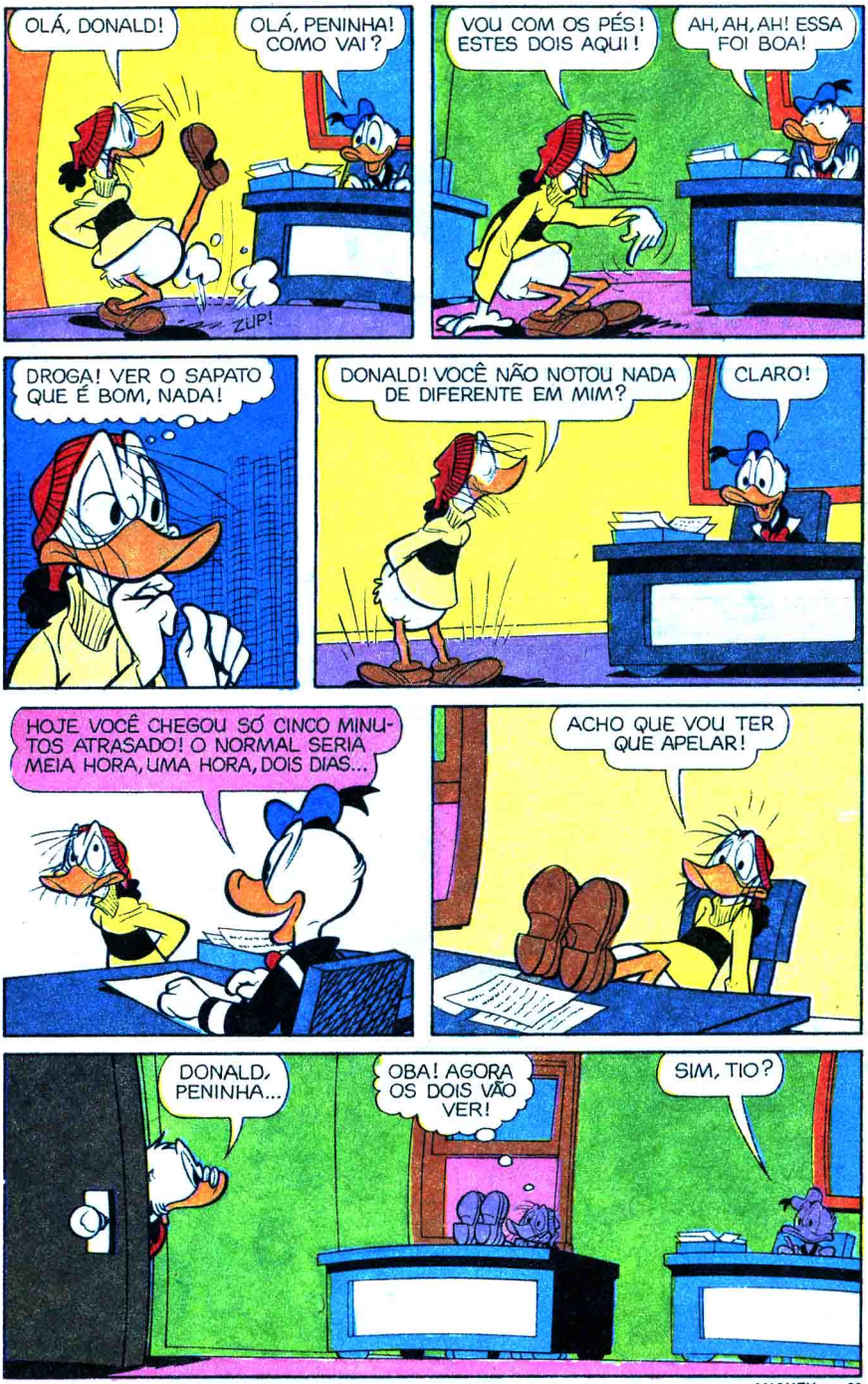
Caixa Postal _____

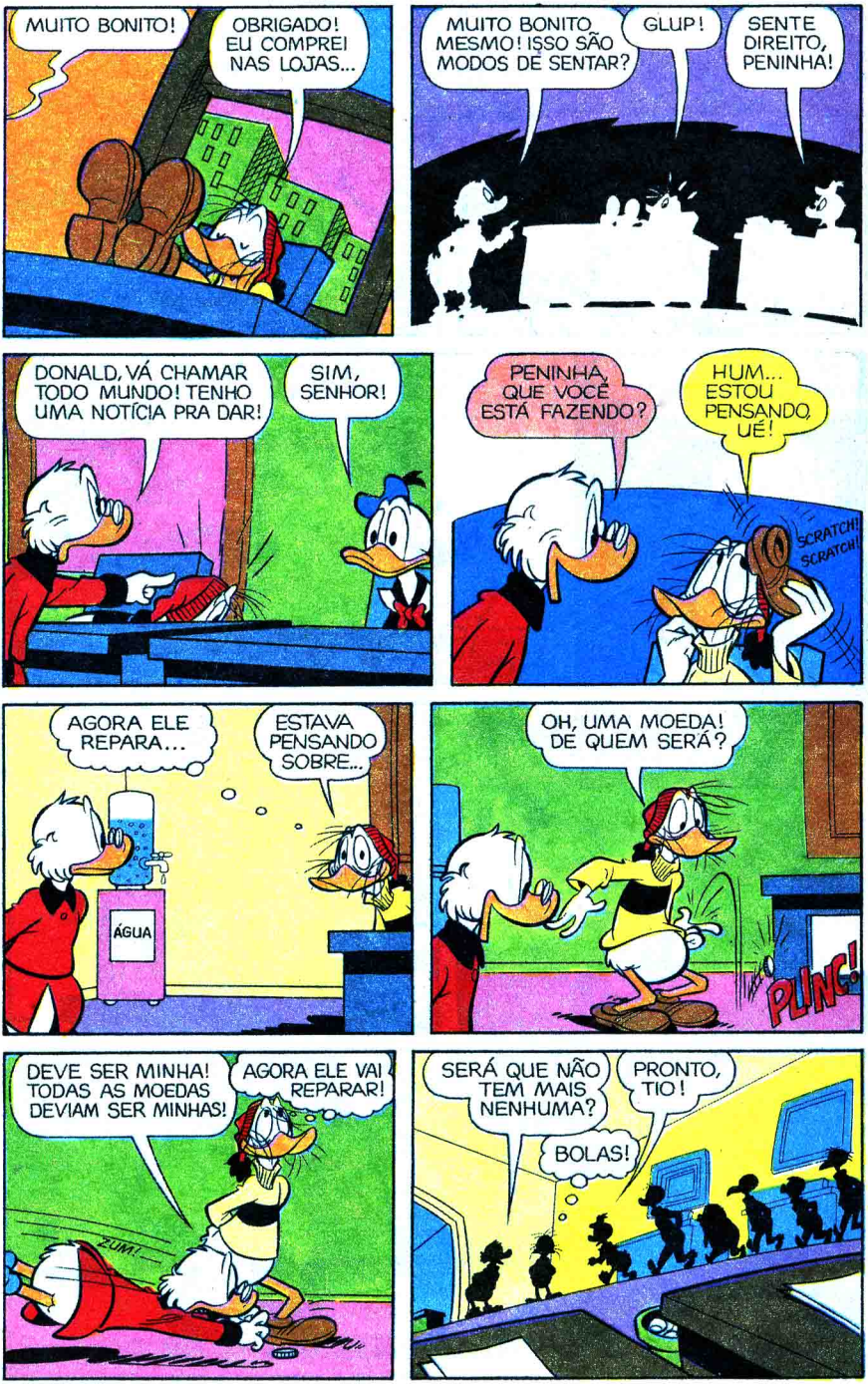
Cidade _____ Estado _____

MK/300

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso. Gratuitamente.

WALT DISNEY
PENINHA EM
O PATO E O SAPATO
O QUE SERÁ QUE O PESSOAL VAI DIZER QUANDO VIR MEU SAPATO NOVO?
B 770134 MK 30012
ALIÁS, ELES NUNCA ME VIRAM DE SAPATO, QUANTO MAIS DE SAPATO NOVO!
BOM DIA, TIO PATINHAS!
MAU DIA! VOCÊ ESTÁ ATRASADO CINCO MINUTOS!
É QUE EU ESTOU COM UMA DOR NO PÉ...BEM AQUI, OLHE!
AINDA BEM QUE É NO PÉ! VOCÊ TRABALHA COM AS MÃOS!
BOLAS, NEM REPAROU NO SAPATO!

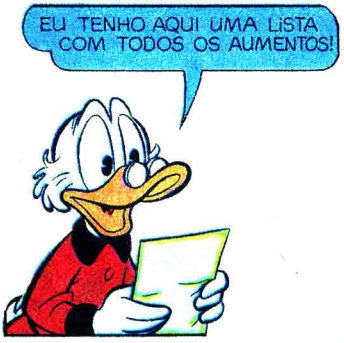

OLÁ, DONALD!
OLÁ, PENINHA! COMO VAI?
ZUP!
VOU COM OS PÉS! ESTES DOIS AQUI!
AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!
DROGA! VER O SAPATO QUE É BOM, NADA!
DONALD! VOCÊ NÃO NOTOU NADA DE DIFERENTE EM MIM?
CLARO!
HOJE VOCÊ CHEGOU SÓ CINCO MINUTOS ATRASADO! O NORMAL SERIA MEIA HORA, UMA HORA, DOIS DIAS...
ACHO QUE VOU TER QUE APELAR!
DONALD, PENINHA...
OBA! AGORA OS DOIS VÃO VER!
SIM, TIO?

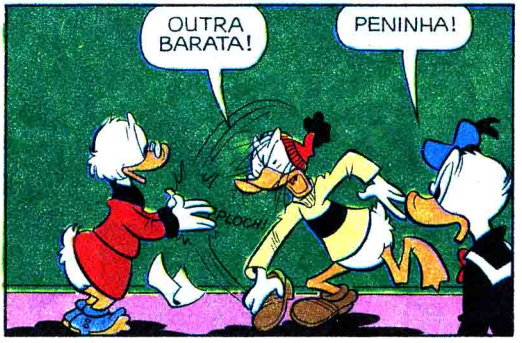

MUITO BONITO!
OBRIGADO! EU COMPREI NAS LOJAS...
MUITO BONITO MESMO! ISSO SÃO MODOS DE SENTAR?
GLUP!
SENTE DIREITO, PENINHA!
DONALD, VÁ CHAMAR TODO MUNDO! TENHO UMA NOTÍCIA PRA DAR!
SIM, SENHOR!
PENINHA, QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
HUM... ESTOU PENSANDO, UÉ!
SCRATCH! SCRATCH!
AGORA ELE REPARA...
ESTAVA PENSANDO SOBRE...
ÁGUA
OH, UMA MOEDA! DE QUEM SERÁ?
PLING!
DEVE SER MINHA! TODAS AS MOEDAS DEVIAM SER MINHAS!
AGORA ELE VAI REPARAR!
ZUM!
SERÁ QUE NÃO TEM MAIS NENHUMA?
PRONTO, TIO!
BOLAS!

EU OS CHAMEI AQUI PRA DIZER QUE VOU AUMENTAR O SALÁRIO DE VOCÊS!
DONALD, PONHA O DEDO AQUI, PARA EU DESAMARRAR O CADARÇO!
AUMENTO?
PUXA VIDA, ATÉ QUE ENFIM! DEPOIS DE TANTO TEMPO...
AUMENTO? O QUE É ISSO?
SEI LÁ!

EU RECONHEÇO QUE VOCÊS ESTÃO SENDO ÓTIMOS FUNCIONÁRIOS! DEDICADOS, ATENCIOSOS...
UMA BARATA!
PAF!

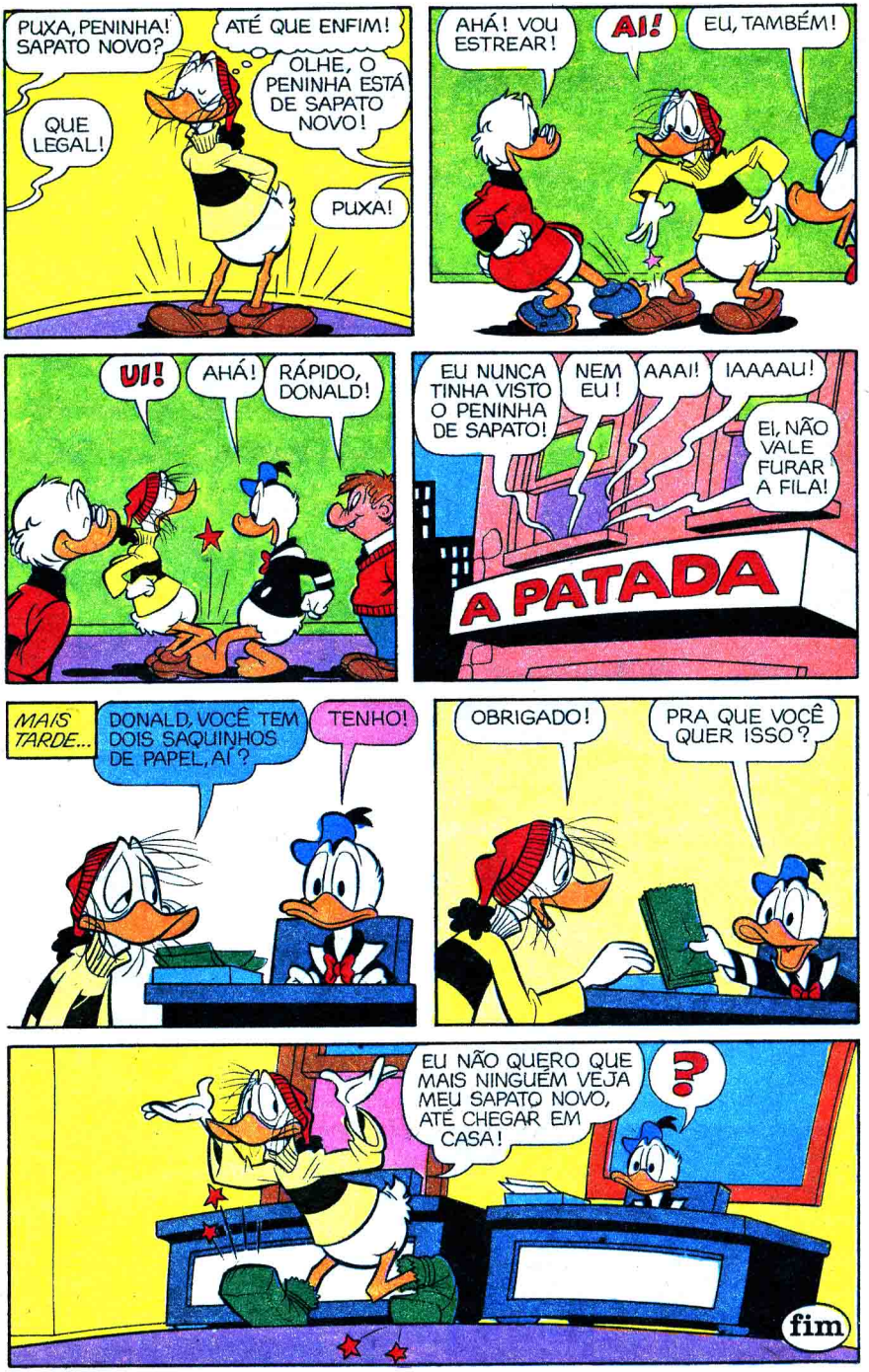
E ENTÃO... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
OUTRA BARATA!
DE QUANTO VAI SER O AUMENTO?
PAF!


EU TENHO AQUI UMA LISTA COM TODOS OS AUMENTOS!


OUTRA BARATA!
PENINHA!
PLOCH!

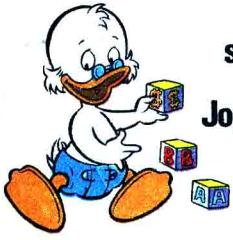
DEPOIS NÓS FALAREMOS DAS BARATAS, PENINHA!
SIM, SENHOR!

VOU AFIXAR A LISTA AQUI NO QUADRO! MAIS ALGUMA PERGUNTA?
SIM, VOCÊS VIRAM O MEU SAPATO NOVO?


PUXA, PENINHA! SAPATO NOVO?
ATÉ QUE ENFIM!
OLHE, O PENINHA ESTÁ DE SAPATO NOVO!
QUE LEGAL!
PUXA!
AHÁ! VOU ESTREAR!
AI!
EU, TAMBÉM!
UI!
AHÁ!
RÁPIDO, DONALD!
EU NUNCA TINHA VISTO O PENINHA DE SAPATO!
NEM EU!
AAA!
IAAAAU!
EI, NÃO VALE FURAR A FILA!
A PATADA
MAIS TARDE...
DONALD, VOCÊ TEM DOIS SAQUINHOS DE PAPEL, AÍ?
TENHO!
OBRIGADO!
PRA QUE VOCÊ QUER ISSO?
EU NÃO QUERO QUE MAIS NINGUÉM VEJA MEU SAPATO NOVO, ATÉ CHEGAR EM CASA!
?
fim

Grande Almanaque Disney. Um livrão pra montar aos pouquinhos.

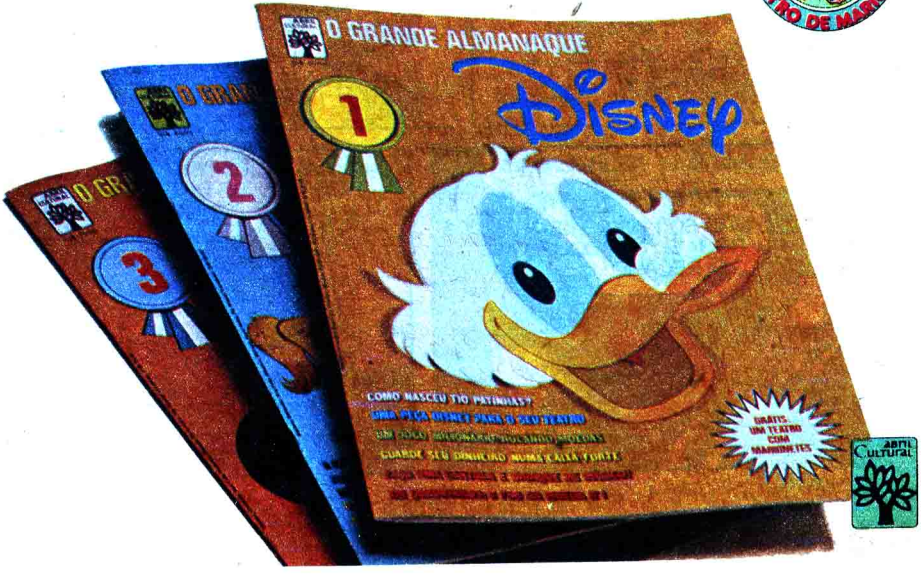
Em cada fascículo um montão de surpresas!
Tem histórias em quadrinhos...



Como nasceu seu personagem preferido... Jogos, brinquedos pra montar...

Aos pouquinhos você vai montar um livrão que tem uma capa dura linda, linda!

Um fascículo quinzenal da Abril Cultural.
Já nas bancas o n.º 1!



© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney

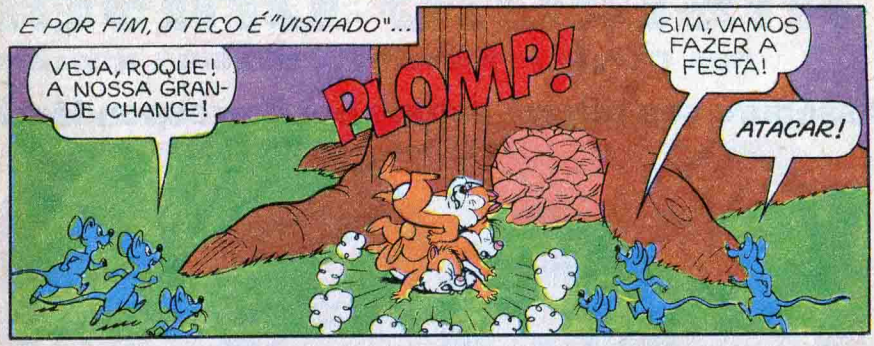
TICO E TECO

A DISPENSA DA DESPENSA

...NÃO SOMOS ESQUILOS-VOADORES... SOMOS APENAS ESQUILOS!
POF!
UFF! DESCOBRI ISSO À FORÇA!
DEPRESSA! TEMOS QUE VIAJAR A PÉ!
LÁ VAMOS NÓS PRA CASA DO TIO ZICO!
MUITA CORRERIA DEPOIS...
AÍ ESTÁ O SEU TRONCO OCO!
AS COISAS PARECEM EM ORDEM!
BAH! ESPEREM PRA VER COMO É ISTO, À NOITE!
TIO ZICO!
LOGO QUE ESCURECE, A MINHA DESPENSA É ATACADA POR AVES EM CIMA, ESQUILOS NO MEIO E RATOS EMBAIXO!
PUXA! O TIO ENCHEU SUA ÁRVORE DE ALTO A BAIXO!
PRECISO DE VOCÊS PRA AJUDAR NA VIGIA DA NOITE!
SIM, NÓS VAMOS AJUDAR, TIO... OS PARENTES SÃO PRA ISSO!
SÃO MESMO?
VOU LÁ PRA CIMA!
EU FICO AQUI!
E EU, LÁ EMBAIXO!

A NOITE CAI, MAS O TICO, CANSADO COM A VIAGEM, ADORMECE...
Z
BIC! BIC! BIC! BIC! BIC! BIC!
PLOP!
EI! FORA, AZULÕES FILANTES DE NOZES!
FORA? NÃO SEI O QUE É ISSO!
ACHO QUE SEI O QUE É, MANO!
BIC! BIC!
VEJA... FORA QUER DIZER FORTES ONDAS ROLAM ASSIM!
VOCÊ FAZ ONDAS E EU DOU BICADAS!
IAU! SOCORRO!
ADEUS, TAMPINHA!
UFA! OBRIGADO POR ME SEGURAR, TIO!
UFF!
PLOP!
EI! O SENHOR NÃO ME PEGOU!
E NEM VOCÊ FICOU VIGIANDO!

E POR FIM, O TECO É "VISITADO"...



E QUANDO OS ESQUILOS DESPERTAM...

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6112

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6112

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PASSATEMPOS

O Teco saiu para procurar avelãs, mas se perdeu. Vamos ajudá-lo a voltar pra casa?

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

MÁGICAS E TRUQUES

BRINQUE COM SEU BRINDE

O SUMIÇO DA MOEDA

Mostre uma das moedas da **Grande Coleção de Moedas Disney** que você ganhou com esta revista e um lenço de seda — desses que a mamãe costuma usar na cabeça — aos seus amiguinhos, e avise-os de que você fará a moeda desaparecer de dentro do lenço. Em seguida, abra o lenço sobre uma mesa e coloque a moeda em seu centro. Dobre o lenço três vezes como mostra a figura 1, agite-o no ar com gestos cabalísticos, pronuncie algumas palavras mágicas, abra o lenço e . . . a moeda terá desaparecido.

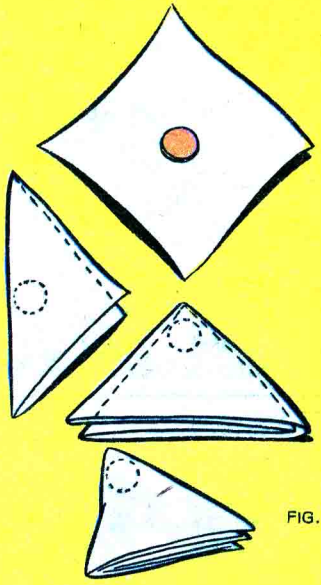
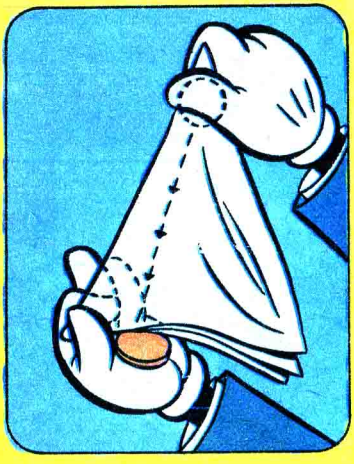


FIG. 1

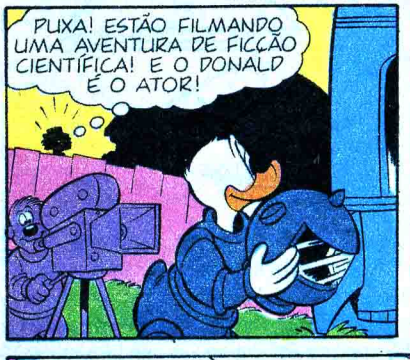


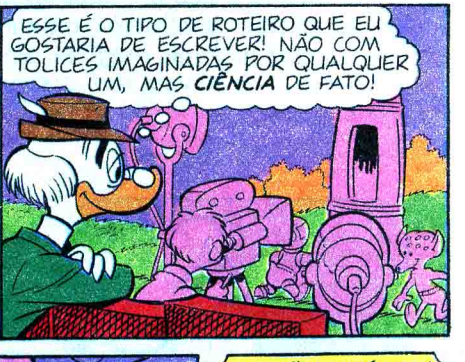
O segredo? É muito simples . . . Após dobrar o lenço, segure a moeda com os dedos polegar e indicador da mão direita e com a mão esquerda, segure as pontas contrárias. Enquanto pronuncia as palavras mágicas, solte a moeda fazendo com que ela deslize rapidamente para a sua mão esquerda, protegida pelas dobras do lenço. Essa passagem deve ser rápida e precisa e, para tanto, convém que você pratique um pouco para que o truque obtenha o efeito desejado.

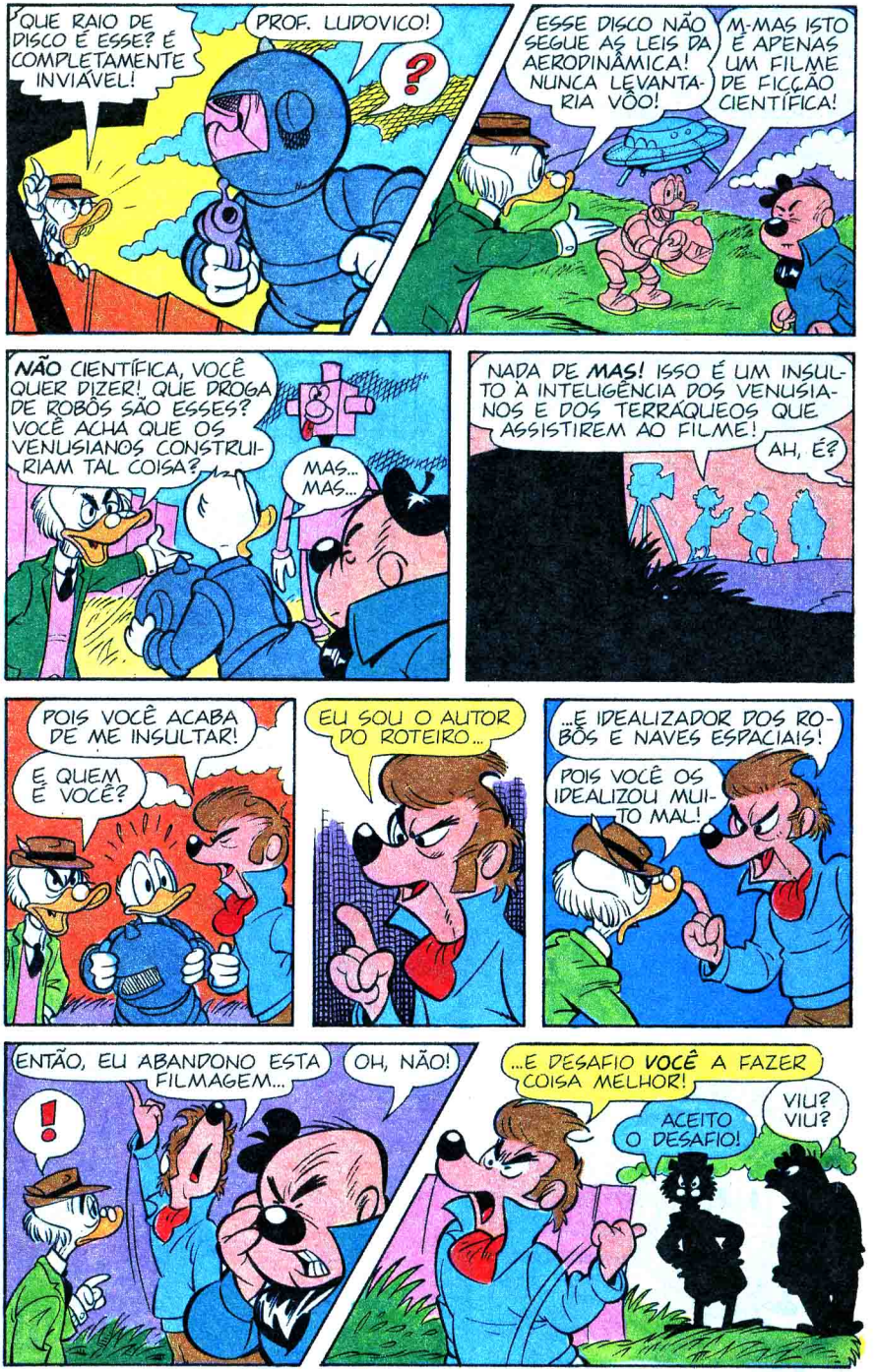
WALT DISNEY

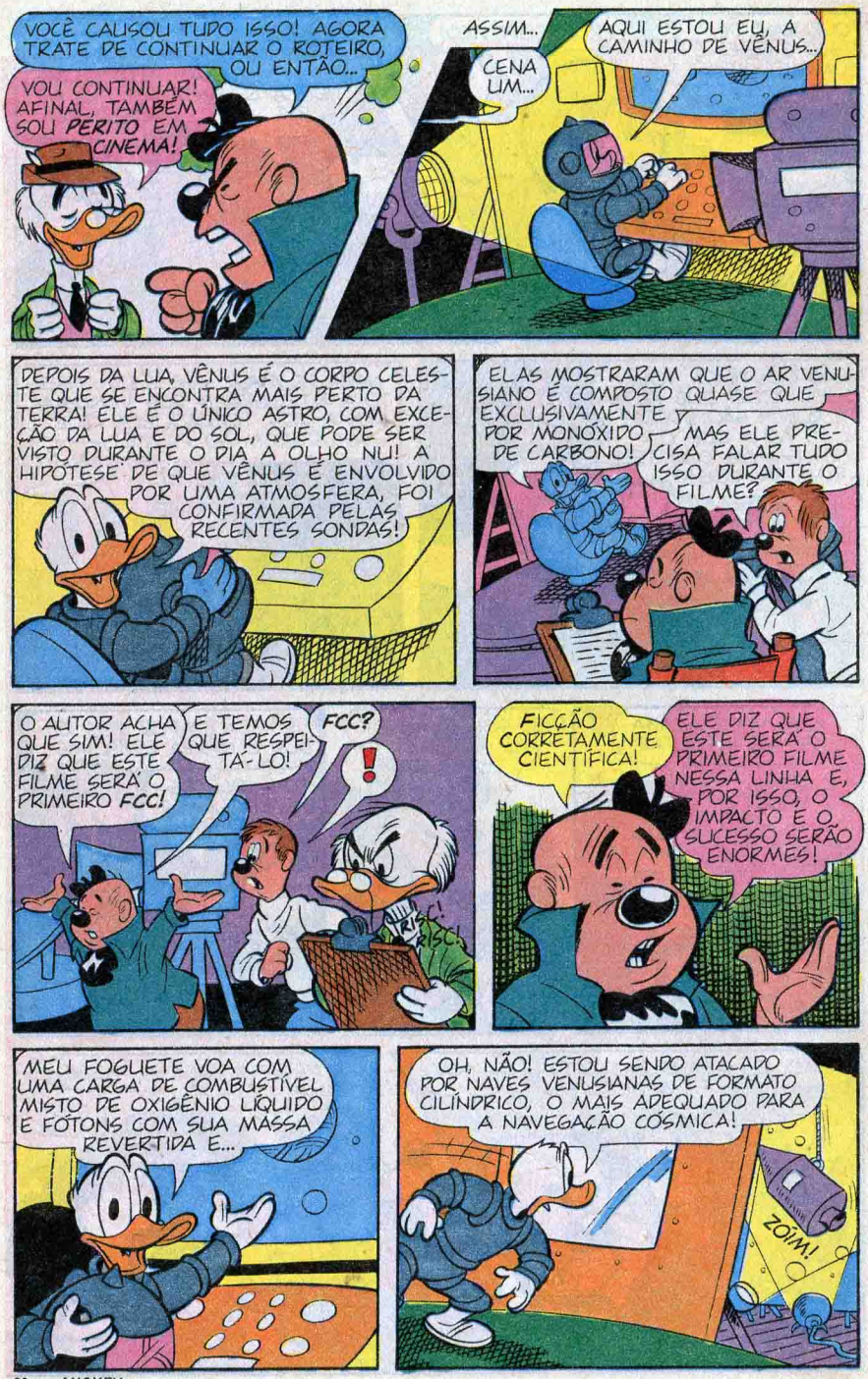
PROF. LUDOVICO

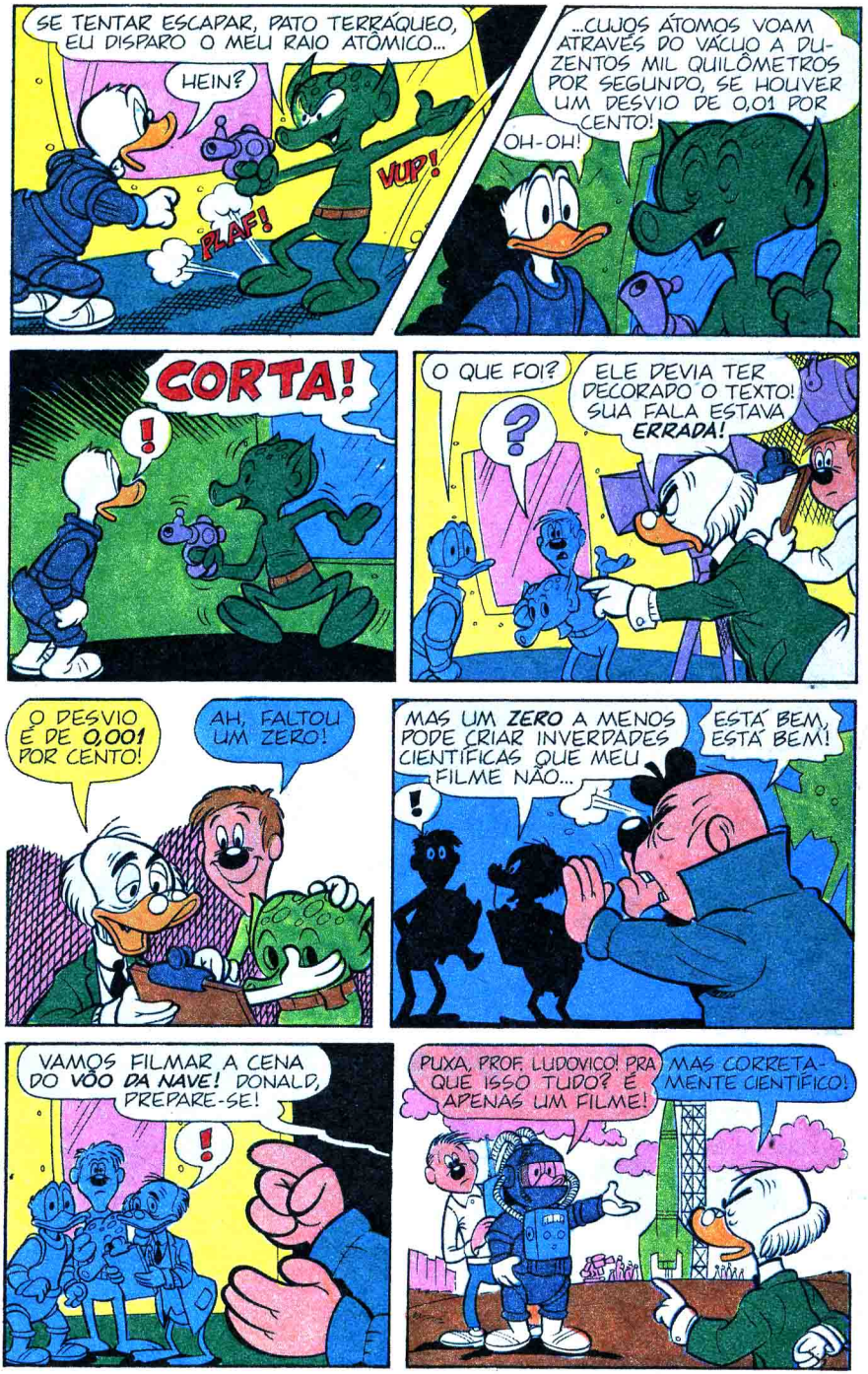
FICÇÃO SUPERCIENTÍFICA

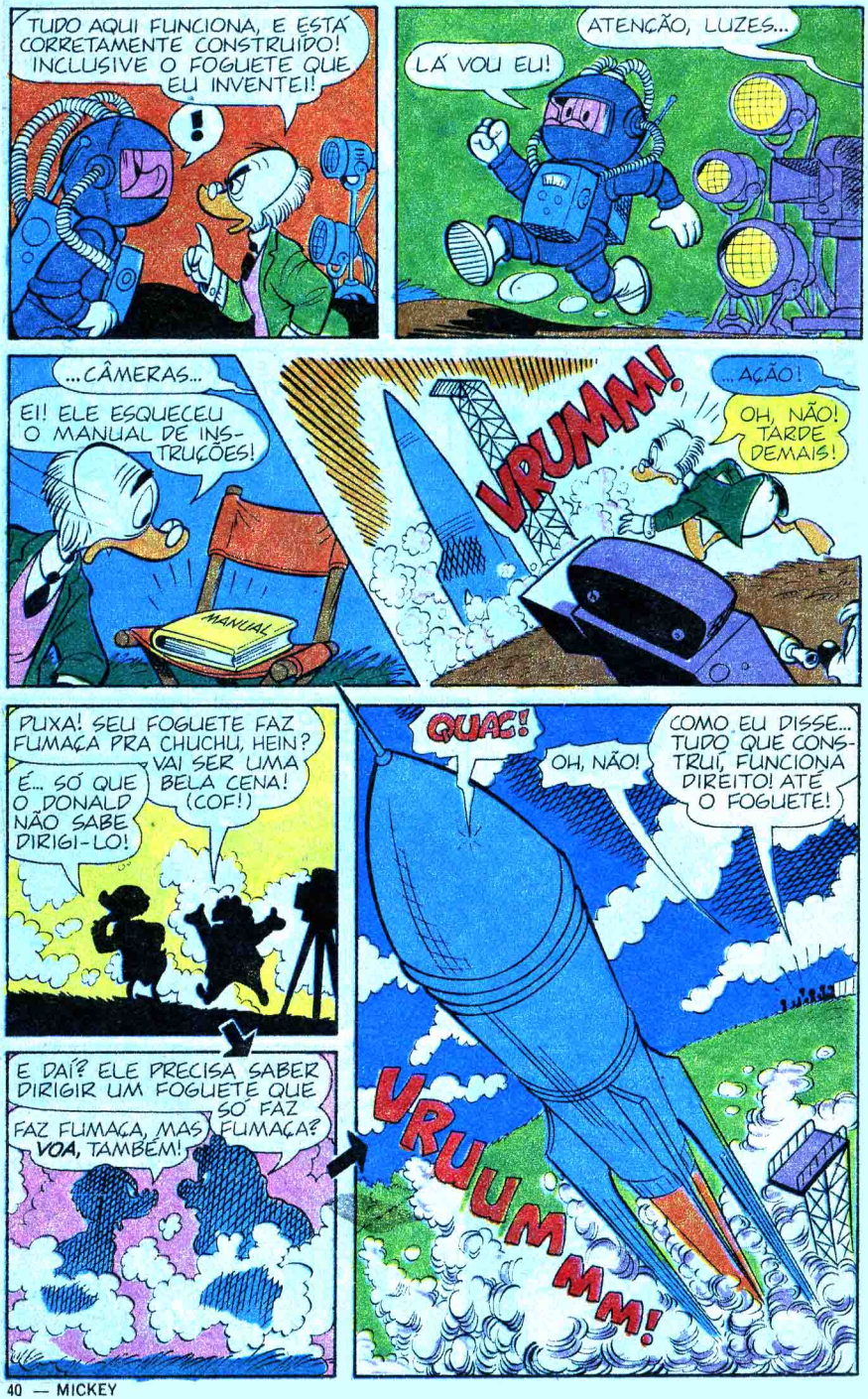


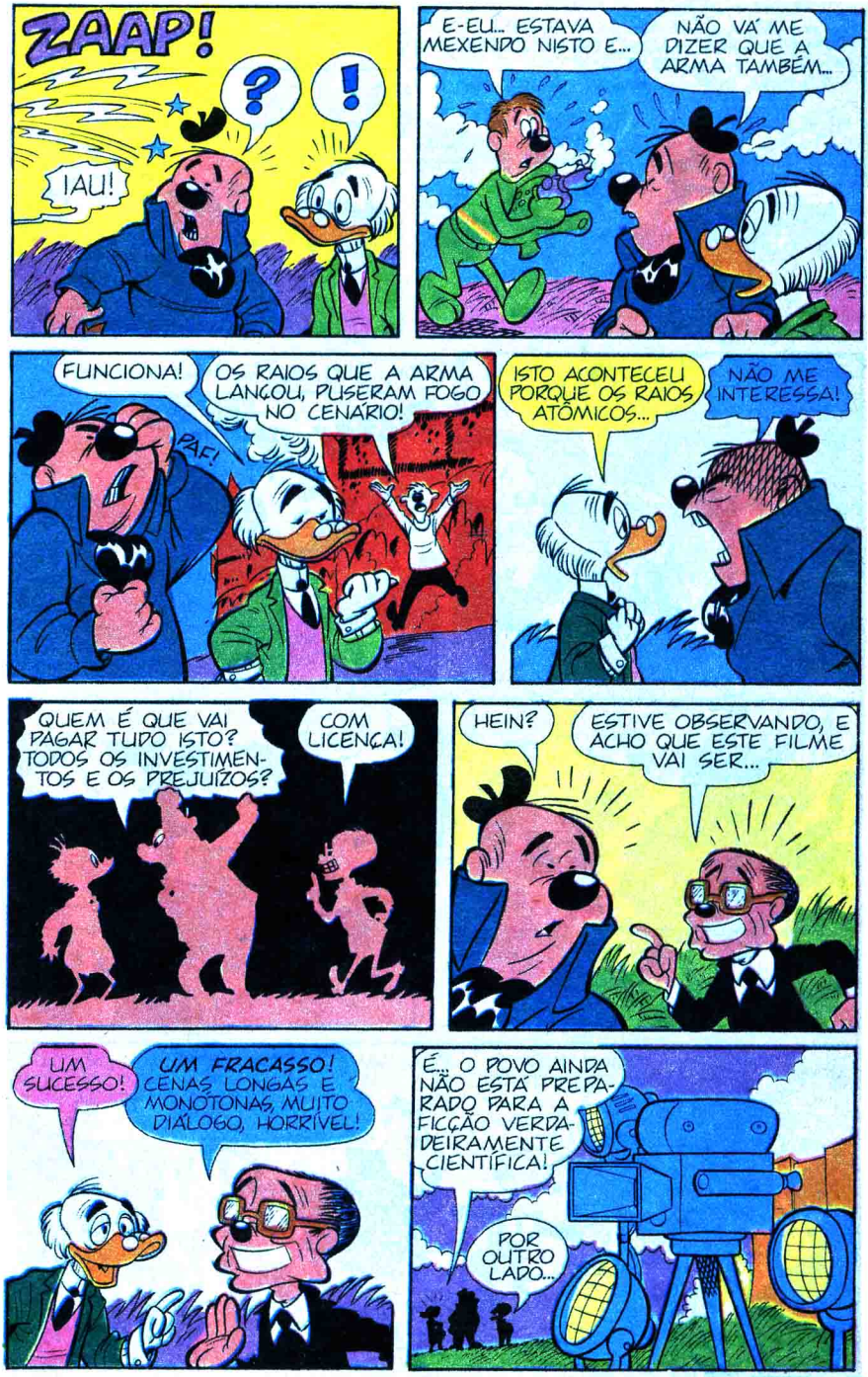



QUE RAIO DE DISCO É ESSE? É COMPLETAMENTE INVIÁVEL!
PROF. LUDOVICO!
?
ESSE DISCO NÃO SEGUE AS LEIS DA AERODINÂMICA! NUNCA LEVANTARIA VÔO!
M-MAS ISTO É APENAS UM FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
NÃO CIENTÍFICA, VOCÊ QUER DIZER! QUE DROGA DE ROBÔS SÃO ESSES? VOCÊ ACHA QUE OS VENUSIANOS CONSTRUIRIAM TAL COISA?
MAS... MAS...
NADA DE MAS! ISSO É UM INSULTO À INTELIGÊNCIA DOS VENUSIANOS E DOS TERRÁQUEOS QUE ASSISTIREM AO FILME!
AH, É?
POIS VOCÊ ACABA DE ME INSULTAR!
E QUEM É VOCÊ?
EU SOU O AUTOR DO ROTEIRO...
...E IDEALIZADOR DOS ROBÔS E NAVES ESPACIAIS!
POIS VOCÊ OS IDEALIZOU MUITO MAL!
ENTÃO, EU ABANDONO ESTA FILMAGEM...
!
OH, NÃO!
...E DESAFIO VOCÊ A FAZER COISA MELHOR!
ACEITO O DESAFIO!
VIU? VIU?


VOCÊ CAUSOU TUDO ISSO! AGORA TRATE DE CONTINUAR O ROTEIRO, OU ENTÃO...
VOU CONTINUAR! AFINAL, TAMBÉM SOU PERITO EM CINEMA!
ASSIM...
CENA UM...
AQUI ESTOU EU, A CAMINHO DE VÊNUS...
DEPOIS DA LUA, VÊNUS É O CORPO CELESTE QUE SE ENCONTRA MAIS PERTO DA TERRA! ELE É O ÚNICO ASTRO, COM EXCEÇÃO DA LUA E DO SOL, QUE PODE SER VISTO DURANTE O DIA A OLHO NU! A HIPÓTESE DE QUE VÊNUS É ENVOLVIDO POR UMA ATMOSFERA, FOI CONFIRMADA PELAS RECENTES SONDAS!
ELAS MOSTRARAM QUE O AR VENUSIANO É COMPOSTO QUASE QUE EXCLUSIVAMENTE POR MONÓXIDO DE CARBONO!
MAS ELE PRECISA FALAR TUDO ISSO DURANTE O FILME?
O AUTOR ACHA QUE SIM! ELE DIZ QUE ESTE FILME SERÁ O PRIMEIRO FCC!
E TEMOS QUE RESPEITÁ-LO!
FCC?
!
FICÇÃO CORRETAMENTE CIENTÍFICA!
ELE DIZ QUE ESTE SERÁ O PRIMEIRO FILME NESSA LINHA E, POR ISSO, O IMPACTO E O SUCESSO SERÃO ENORMES!
MEU FOGUETE VOA COM UMA CARGA DE COMBUSTÍVEL MISTO DE OXIGÊNIO LÍQUIDO E FÓTONS COM SUA MASSA REVERTIDA E...
OH, NÃO! ESTOU SENDO ATACADO POR NAVES VENUSIANAS DE FORMATO CILÍNDRICO, O MAIS ADEQUADO PARA A NAVEGAÇÃO CÓSMICA!
ZOIM!


SE TENTAR ESCAPAR, PATO TERRÁQUEO, EU DISPARO O MEU RAIO ATÔMICO...
HEIN?
VUP!
PLAF!
...CUJOS ÁTOMOS VOAM ATRAVÉS DO VÁCUO A DUZENTOS MIL QUILÔMETROS POR SEGUNDO, SE HOUVER UM DESVIO DE 0,01 POR CENTO!
OH-OH!
CORTA!
!
O QUE FOI?
?
ELE DEVIA TER DECORADO O TEXTO! SUA FALA ESTAVA ERRADA!
O DESVIO É DE 0,001 POR CENTO!
AH, FALTOU UM ZERO!
MAS UM ZERO A MENOS PODE CRIAR INVERDADES CIENTÍFICAS QUE MEU FILME NÃO...
!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!
VAMOS FILMAR A CENA DO VÔO DA NAVE! DONALD, PREPARE-SE!
!
PUXA, PROF. LUDOVICO! PRA QUE ISSO TUDO? É APENAS UM FILME!
MAS CORRETAMENTE CIENTÍFICO!


TUDO AQUI FUNCIONA, E ESTÁ CORRETAMENTE CONSTRUÍDO! INCLUSIVE O FOGUETE QUE EU INVENTEI!
!
ATENÇÃO, LUZES...
LÁ VOU EU!
...CÂMERAS...
EI! ELE ESQUECEU O MANUAL DE INSTRUÇÕES!
MANUAL
VRUMM!
...AÇÃO!
OH, NÃO! TARDE DEMAIS!
PUXA! SEU FOGUETE FAZ FUMAÇA PRA CHUCHU, HEIN?
É... SÓ QUE O DONALD NÃO SABE DIRIGI-LO!
VAI SER UMA BELA CENA! (COF!)
E DAÍ? ELE PRECISA SABER DIRIGIR UM FOGUETE QUE SÓ FAZ FUMAÇA?
FAZ FUMAÇA, MAS VOA, TAMBÉM!
QUAC!
OH, NÃO!
COMO EU DISSE... TUDO QUE CONSTRUÍ, FUNCIONA DIREITO! ATÉ O FOGUETE!
VRUUMMM!

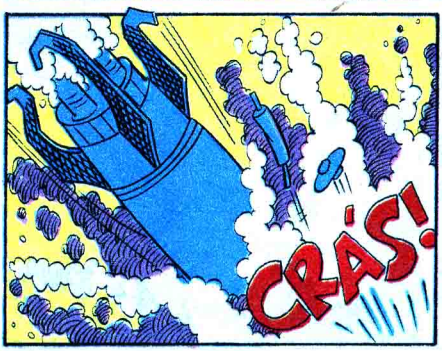

ZAAP!
?
!
IAU!
E-EU... ESTAVA MEXENDO NISTO E...
NÃO VÁ ME DIZER QUE A ARMA TAMBÉM...
FUNCIONA!
OS RAIOS QUE A ARMA LANÇOU, PUSERAM FOGO NO CENÁRIO!
PAF!
ISTO ACONTECEU PORQUE OS RAIOS ATÔMICOS...
NÃO ME INTERESSA!
QUEM É QUE VAI PAGAR TUDO ISTO? TODOS OS INVESTIMENTOS E OS PREJUÍZOS?
COM LICENÇA!
HEIN?
ESTIVE OBSERVANDO, E ACHO QUE ESTE FILME VAI SER...
UM SUCESSO!
UM FRACASSO! CENAS LONGAS E MONOTONAS, MUITO DIÁLOGO, HORRÍVEL!
É... O POVO AINDA NÃO ESTÁ PREPARADO PARA A FICÇÃO VERDADEIRAMENTE CIENTÍFICA!
POR OUTRO LADO...

...A FORÇA AÉREA ESTÁ MUITO INTERESSADA NAQUELES PROJETOS DE FOGUETES E TRAJES ESPACIAIS!
NÃO DIGA!

E COMO RELAÇÕES PÚBLICAS DA FORÇA AÉREA PATOPOLENSE, ESTOU AUTORIZADO A COMPRAR OS PLANOS!
E EU VOU CEDÊ-LOS AO DIRETOR DO FILME...

PARA PAGAR OS PREJUÍZOS!
QUANTO AO FOGUETE, GOSTARÍAMOS DE EXAMINÁ-LO!

BEM, REALMENTE, NÃO SEI ONDE...
ZUM!
LÁ VEM ELE!

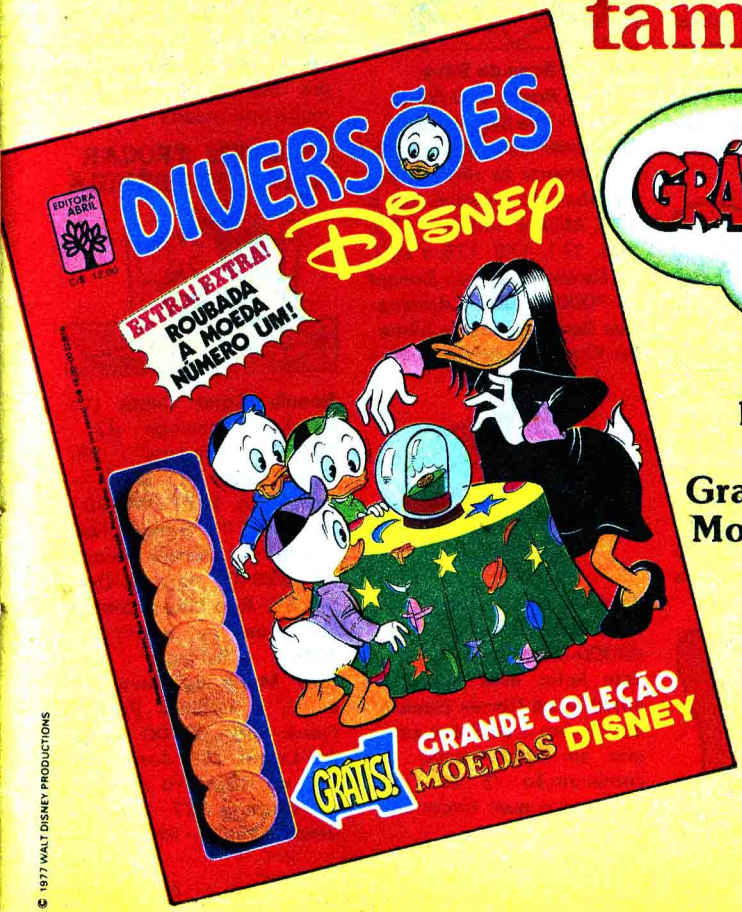

CRÁS!

AÍ ESTÁ SEU FOGUETE!
AII!

PUXA! O PATO VOLTOU INTEIRO!
REALISMO! REALISMO!
BEM, COMO ROTEIRISTA POSSO NÃO SER MUITO BOM, MAS COMO CIENTISTA SOU O MÁXIMO! EH, EH!
fim

Diversões Disney tem baralho da sorte, tem historinha, tem papagaio, tem jogo de vôlei...

E tem moeda também!



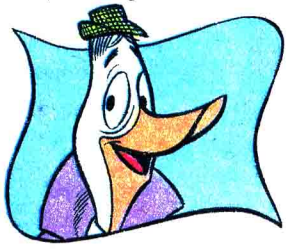
Pra você uma moeda da Grande Coleção Moedas Disney. Corra ao seu jornaleiro pra não ficar sem.

EDITORA ABRIL

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Sebastião da Silva Braga
Borborema - SP
O Sebastião nos escreveu uma carta muito bacana perguntando em que ano o Zé Carioca foi criado. Bem, Sebastião, o Zé foi criado em 1942, e sua primeira história se passa, é lógico, na cidade do Rio de Janeiro. Você pode encontrar essa história na edição *Cinqüentenário Disney*, tá?

Benedito de Oliveira
Salvador - BA
O Benedito nos escreveu uma carta muito simpática sugerindo o *Disney Especial* Os Policiais. Aqui vai uma dica, Benedito: em fevereiro de 1978, você terá uma surpresa. Aguarde.

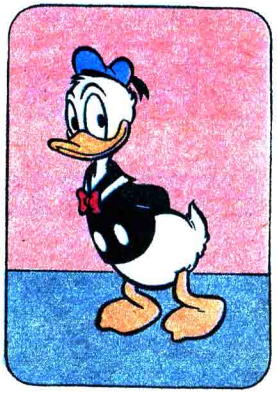


Edson Maciel
Araçatuba - SP
Gostamos bastante do seu personagem, Edson, e achamos que você deve escrever mais para se aperfeiçoar. Quanto à sua pergunta, o nome completo de Walt Disney é Walter Elias Disney. Nasceu em Chicago no dia 5 de dezembro de 1901 e faleceu na Califórnia no dia 15 de dezembro de 1966. Tá?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Ademir Rosa da Silva
Passeio Prado, 410-Norte
15378 - Ilha Solteira-SP
O Ademir está interessado em comprar as revistas *Tio Patinhas* do número 80 a 110, *Mickey* números 150, 165, 171, 173, 175 a 200, *Zé Carioca* e *O Pato Donald* de 1000 a 1200 e *Almanaque Disney* todos os números. Vamos ajudar o Ademir?

José Carlos Ortolan
R. das Laranjeiras, 1431
09000-Santo André - SP
Este leitor está querendo comprar os *Disney Especial* do número 1 ao 9 que estejam em bom estado de conservação. O Zé tem 15 anos e quer trocar correspondência.



Bianca Maria Calvet
R. Real Grandeza, 74
20000-Rio de Janeiro-RJ
Quem tiver os *Disney Especial* números 21, 22, 24 e 25, respectivamente "Os Piratas", "Os Namorados", "Os Espiões" e "Os Automobilistas" e quiser vender, escreva pra Bianca que ela está muito interessada.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Rosely Corsi Costa (15 anos), r. Albelegir, 22 - 84130 - Palmeira - PR/ **Darci Costa** (21 anos), r. Conceição, 1021 - 84130 - Palmeira - PR/ **Simone Fernandes** (13 anos), r. Aurora, 40 - 89610 - Herval D'Oeste - SC/ **Rita Liliana Senna** (13 anos), av. Brasil, 9 - 40000 - Salvador - BA/ **Sley Maria da Silva** (14 anos), r. Capitão Paulino Freire, 366 - 08700 - Mogi das Cruzes - SP/ **José Lusimar do Rego** (16 anos), r. Rui Barbosa, 137 - 59980 - José da Penha - RN.

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO

UM LIXO DE ARMADILHA

AS TREVAS DA NOITE DESCEM SOBRE O BECO DO MORCEGO... MAS, ESTA NÃO SERÁ UMA NOITE IGUAL ÀS OUTRAS!

IH, IH, IH, IH, IH!

LIXO

SERÁ ALGUM **LADRÃO DE LATAS DE LIXO?**

IH, IH, IH, IH, IH!

VUP!

ALGUÉM SE APROXIMA DA LATA DE LIXO-MORCEGO... E NÃO É O LIXEIRO!

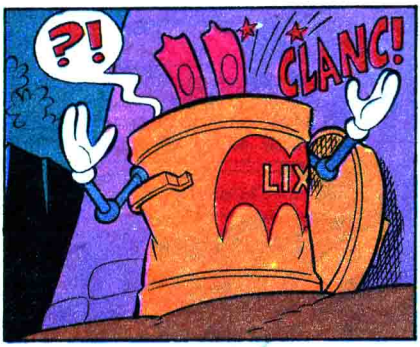
IH, IH, IH, IH, IH!

SEM SUSPEITAR DE NADA, NOSSO HERÓI VOLTA DE UMA MISSÃO...

UAH... SER HERÓI É BOM, MAS COMO CANSA!

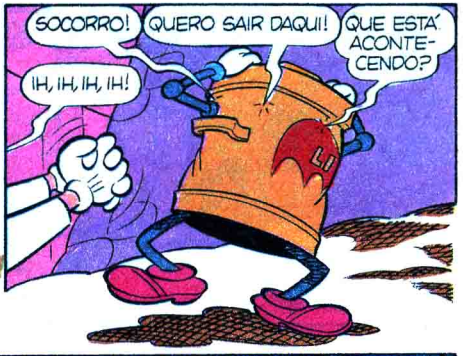
AGORA VOU ME TROCAR E DEPOIS DORMIR UM POUCO!

ZUM!


?!
CLANC!
LIX

EI! HÁ ALGO ERRADO... FIQUEI ENLATADO NA TALA... DIGO, ENTALADO NA LATA!

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
BLAM!
LIXO


SOCORRO!
QUERO SAIR DAQUI!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?
IH, IH, IH, IH!

EU, O DR. ESTIGMA, FIZ O QUE NENHUM MALFEITOR JAMAIS CONSEGUIU FAZER!
ABRAM!
LIXO
CAPTUREI O MORCEGO VERMELHO COM UMA FALSA LATA DE LIXO-MORCEGO! IH, IH, IH, IH, IH, IH!

VENHA, ROBÔ-LATINHA! VAMOS LEVAR NOSSO PRISIONEIRO PRO ESCONDERIJO!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!

IH, IH, IH! ANTES QUE A NOITE TERMINE, EU SEREI O BANDIDO MAIS FAMOSO DE PATÓPOLIS!

POIS, ALÉM DE SER O PRIMEIRO A CONSEGUIR APRISIONAR O MORCEGO VERMELHO...

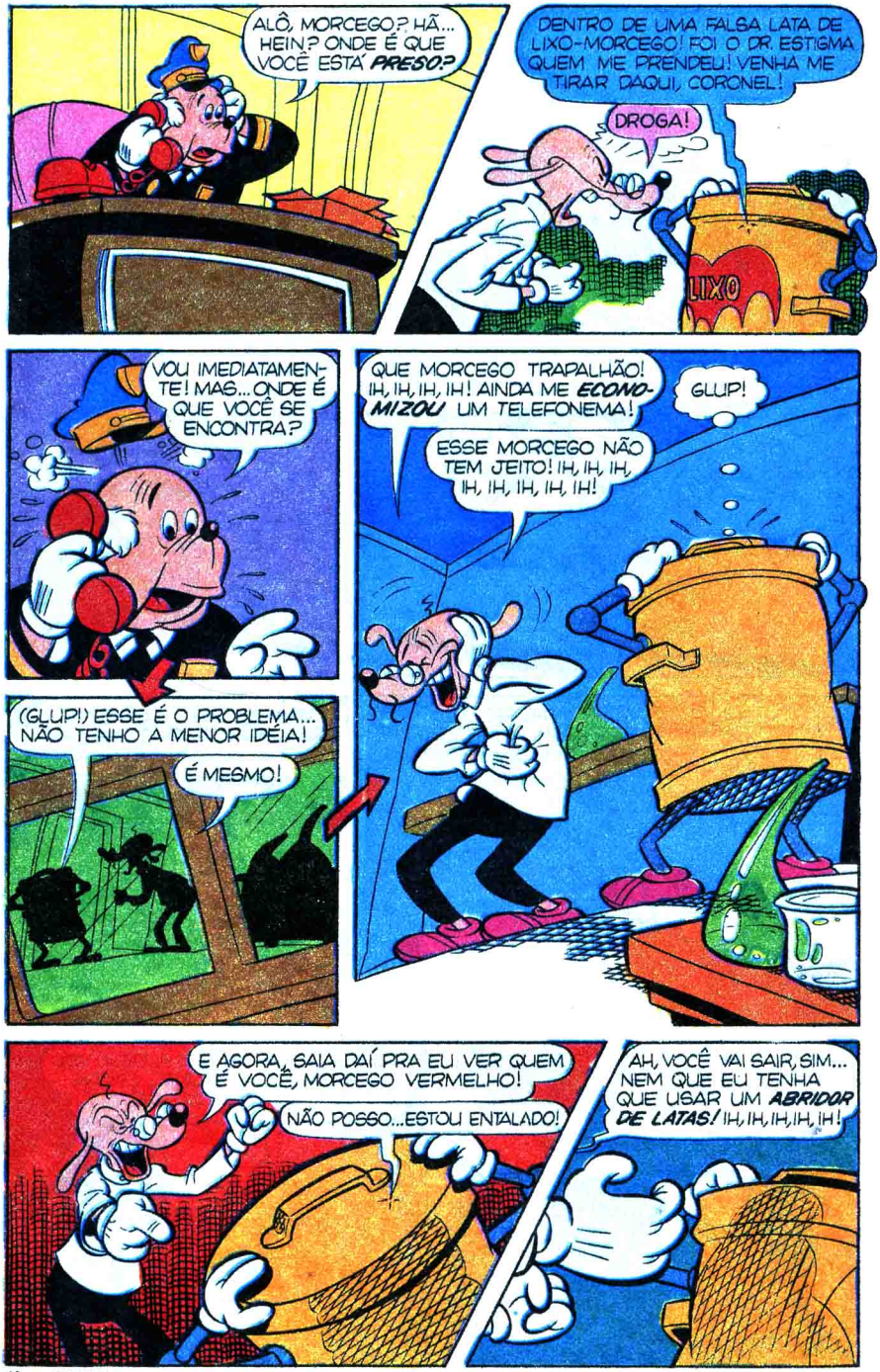
...TAMBÉM SEREI O PRIMEIRO A CONHECER A SUA VERDADEIRA IDENTIDADE! IH, IH, IH, IH!
GLUP!
LIXO

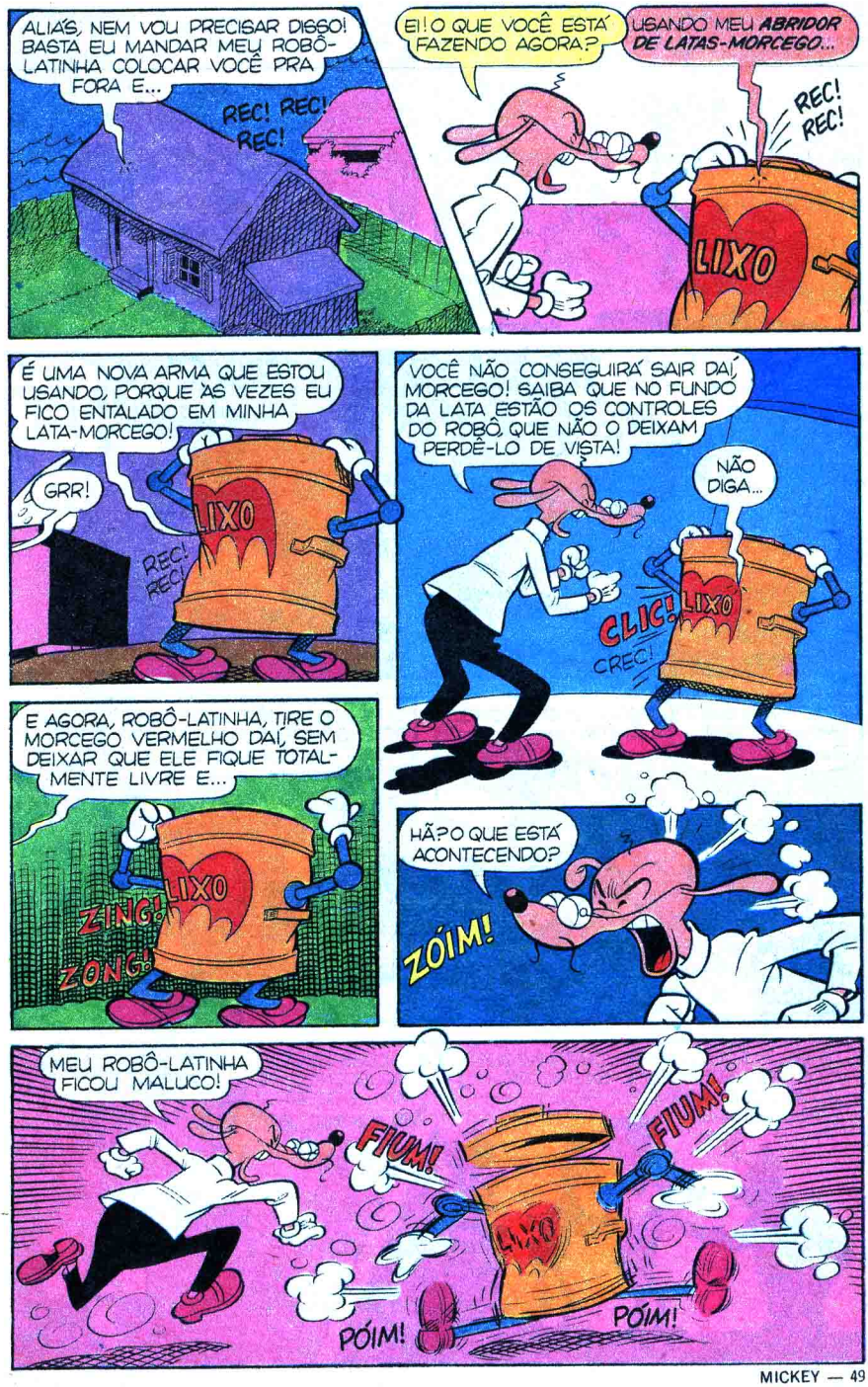
AGORA, MORCEGO... VOU LIGAR PARA O CORONEL CINTRA...
?
LIXO

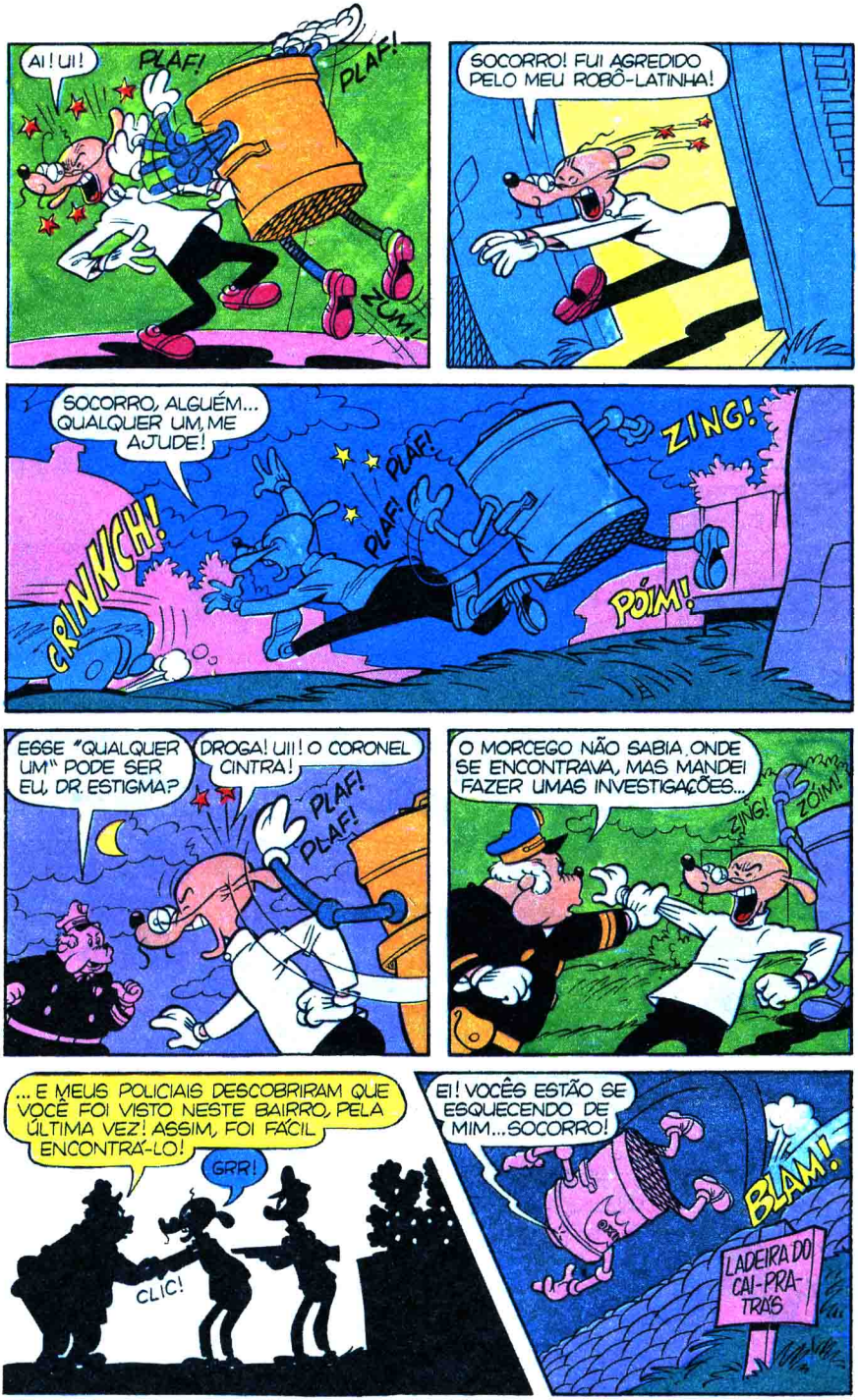
...DIZENDO QUE VOCÊ É MEU PRISIONEIRO E QUE ELE NÃO PODERÁ IMPEDIR MEUS GOLPES, SENÃO...
REC! REC!

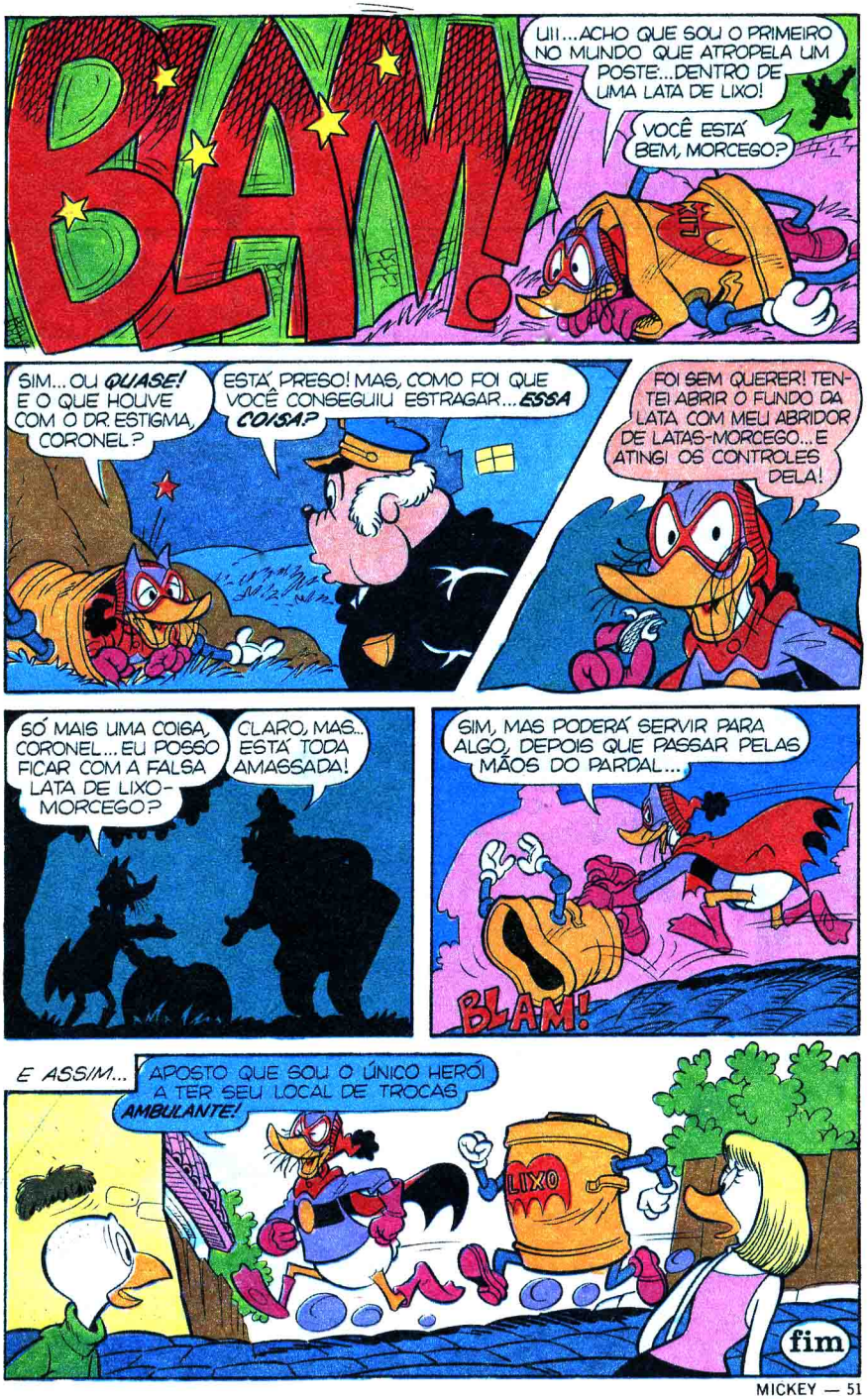
HÃ? QUE RUÍDO É ESSE? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
USANDO MEU TELEFONE-MORCEGO!

VOCÊ É QUEM ME DEU A IDÉIA! VOU LIGAR PARA O CORONEL CINTRA E DIZER ONDE ESTOU! QUÉ, QUÉ!


ALÔ, MORCEGO? HÃ... HEIN? ONDE É QUE VOCÊ ESTÁ *PRESO?*
DENTRO DE UMA FALSA LATA DE LIXO-MORCEGO! FOI O DR. ESTIGMA QUEM ME PRENDEU! VENHA ME TIRAR DAQUI, CORONEL!
DROGA!
LIXO
VOU IMEDIATAMENTE! MAS... ONDE É QUE VOCÊ SE ENCONTRA?
QUE MORCEGO TRAPALHÃO! IH, IH, IH, IH! AINDA ME *ECONOMIZOU* UM TELEFONEMA!
GLUP!
ESSE MORCEGO NÃO TEM JEITO! IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
(GLUP!) ESSE É O PROBLEMA... NÃO TENHO A MENOR IDÉIA!
É MESMO!
E AGORA, SAIA DAÍ PRA EU VER QUEM É VOCÊ, MORCEGO VERMELHO!
NÃO POSSO... ESTOU ENTALADO!
AH, VOCÊ VAI SAIR, SIM... NEM QUE EU TENHA QUE USAR UM *ABRIDOR DE LATAS!* IH, IH, IH, IH, IH!


ALIÁS, NEM VOU PRECISAR DISSO! BASTA EU MANDAR MEU ROBÔ-LATINHA COLOCAR VOCÊ PRA FORA E...
REC! REC! REC!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AGORA?
USANDO MEU ABRIDOR DE LATAS-MORCEGO...
REC! REC!
LIXO
É UMA NOVA ARMA QUE ESTOU USANDO, PORQUE ÀS VEZES EU FICO ENTALADO EM MINHA LATA-MORCEGO!
GRR!
LIXO
REC! REC!
VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ SAIR DAÍ, MORCEGO! SAIBA QUE NO FUNDO DA LATA ESTÃO OS CONTROLES DO ROBÔ, QUE NÃO O DEIXAM PERDÊ-LO DE VISTA!
NÃO DIGA...
CLIC!
CREC!
LIXO
E AGORA, ROBÔ-LATINHA, TIRE O MORCEGO VERMELHO DAÍ, SEM DEIXAR QUE ELE FIQUE TOTALMENTE LIVRE E...
ZING!
ZONG!
LIXO
HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ZÓIM!
MEU ROBÔ-LATINHA FICOU MALUCO!
FIUM!
FIUM!
LIXO
PÓIM!
PÓIM!

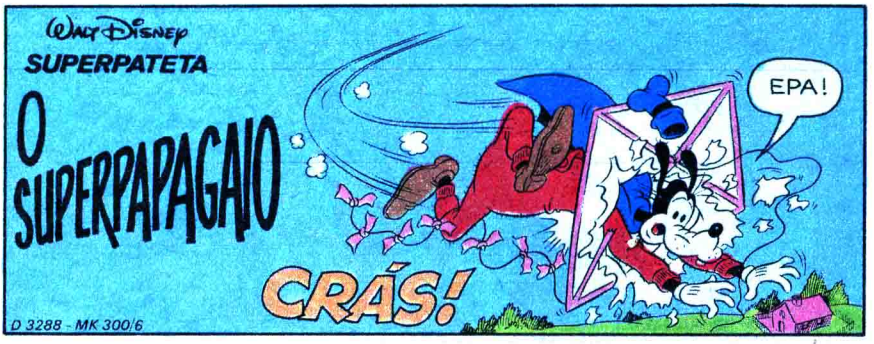

AI! UI!
PLAF!
PLAF!
ZUM!
SOCORRO! FUI AGREDIDO PELO MEU ROBÔ-LATINHA!
SOCORRO, ALGUÉM... QUALQUER UM, ME AJUDE!
CRINNCH!
PLAF!
PLAF!
ZING!
PÓIM!
ESSE "QUALQUER UM" PODE SER EU, DR. ESTIGMA?
DROGA! UI!! O CORONEL CINTRA!
PLAF!
PLAF!
O MORCEGO NÃO SABIA ONDE SE ENCONTRAVA, MAS MANDEI FAZER UMAS INVESTIGAÇÕES...
ZING!
ZÓIM!
... E MEUS POLICIAIS DESCOBRIRAM QUE VOCÊ FOI VISTO NESTE BAIRRO, PELA ÚLTIMA VEZ! ASSIM, FOI FÁCIL ENCONTRÁ-LO!
GRR!
CLIC!
EI! VOCÊS ESTÃO SE ESQUECENDO DE MIM... SOCORRO!
BLAM!
LADEIRA DO CAI-PRA-TRÁS


BAM!
UI!...ACHO QUE SOU O PRIMEIRO NO MUNDO QUE ATROPELA UM POSTE...DENTRO DE UMA LATA DE LIXO!
VOCÊ ESTÁ BEM, MORCEGO?
SIM... OU QUASE! E O QUE HOUVE COM O DR. ESTIGMA, CORONEL?
ESTÁ PRESO! MAS, COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU ESTRAGAR... ESSA COISA?
FOI SEM QUERER! TENTEI ABRIR O FUNDO DA LATA COM MEU ABRIDOR DE LATAS-MORCEGO... E ATINGI OS CONTROLES DELA!
SÓ MAIS UMA COISA, CORONEL... EU POSSO FICAR COM A FALSA LATA DE LIXO-MORCEGO?
CLARO, MAS.. ESTÁ TODA AMASSADA!
SIM, MAS PODERÁ SERVIR PARA ALGO, DEPOIS QUE PASSAR PELAS MÃOS DO PARDAL...
BLAM!
E ASSIM...
APOSTO QUE SOU O ÚNICO HERÓI A TER SEU LOCAL DE TROCAS AMBULANTE!
LIXO
fim

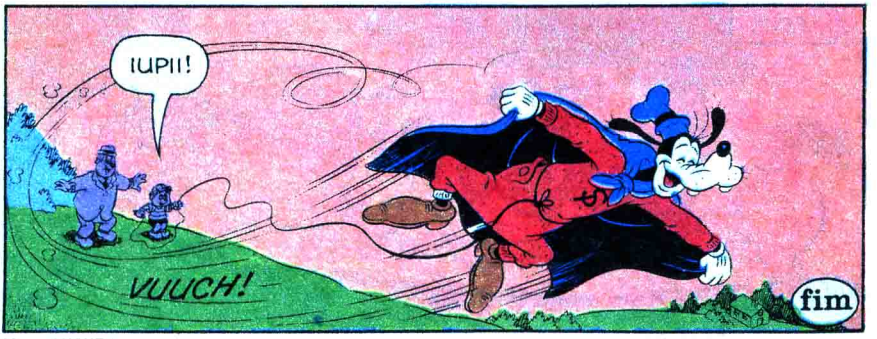
Walt Disney

SUPERPATETA

O SUPERPAPAGAIO



D 3288 - MK 300/6



As duas revistas Destaque e Brinque deste mês têm um presente pra você: uma moeda da Grande Coleção Moedas Disney.

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esta aqui traz um móbile com 9 bruxas para montar. Seu quarto vai ficar um barato com tanta bruxinha! Tem também uma história terrível!

E esta aqui é um jogo sensacional! O Jogo da Cara ou Coroa. Chame seus amiguinhos pra brincar. Todos com a sua moeda Disney na mão!

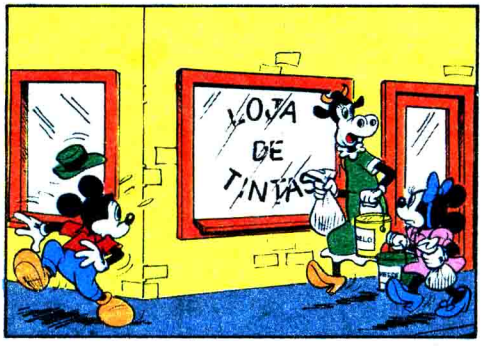
EDITORA ABRIL

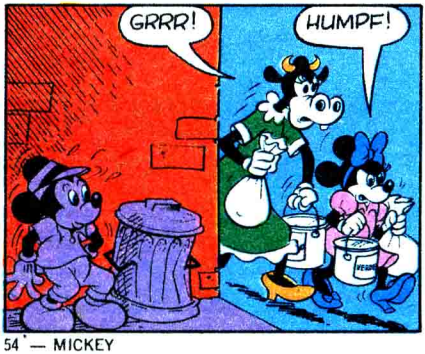
Destaque e Brinque

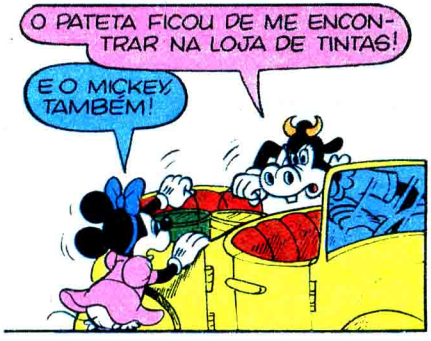
SEM COLA E SEM TESOURA

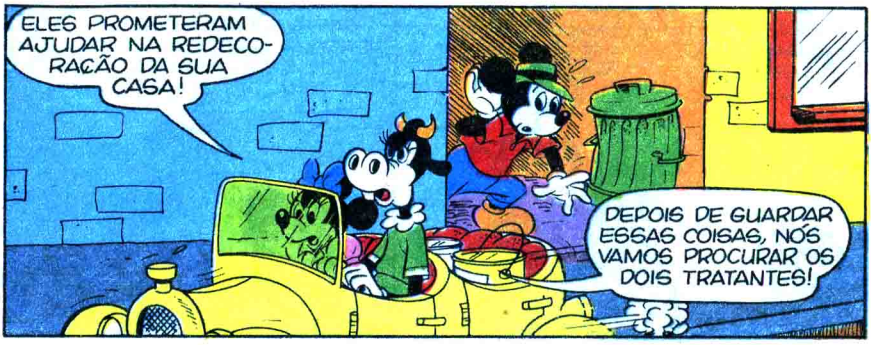
O seu jornaleiro já tem.

HERANÇA E ESPERANÇA



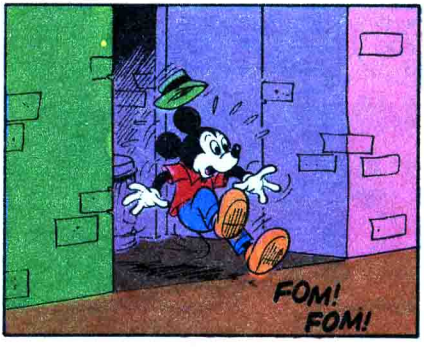





ELES PROMETERAM AJUDAR NA REDECORAÇÃO DA SUA CASA!
DEPOIS DE GUARDAR ESSAS COISAS, NÓS VAMOS PROCURAR OS DOIS TRATANTES!

XI! ERA ISSO QUE EU TEMIA!

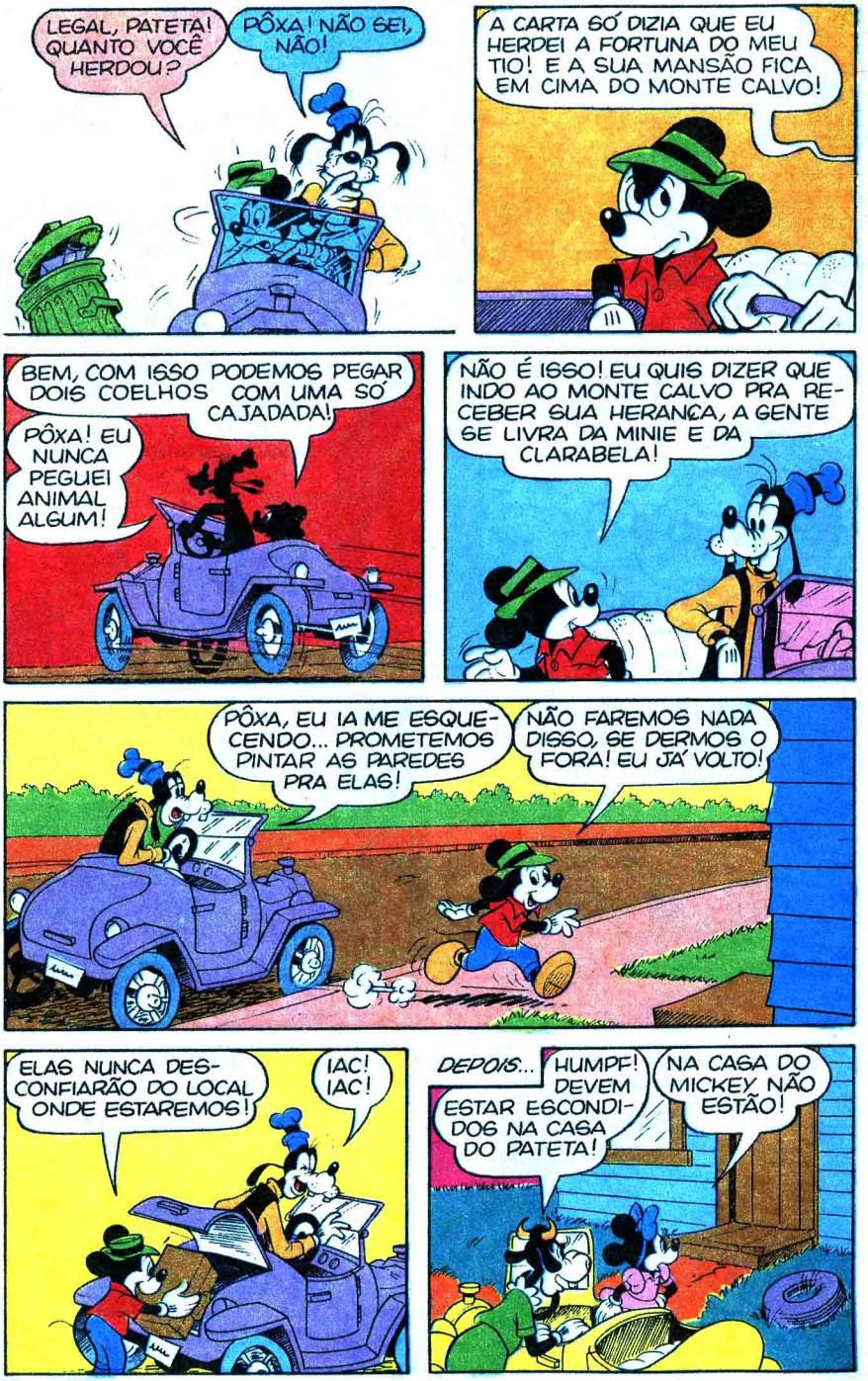
É MELHOR AVISAR O PATETA PRA FICAR ESCONDIDO OU ACABAREMOS PASSANDO O FIM DE SEMANA PINTANDO PAREDES!


FOM! FOM!

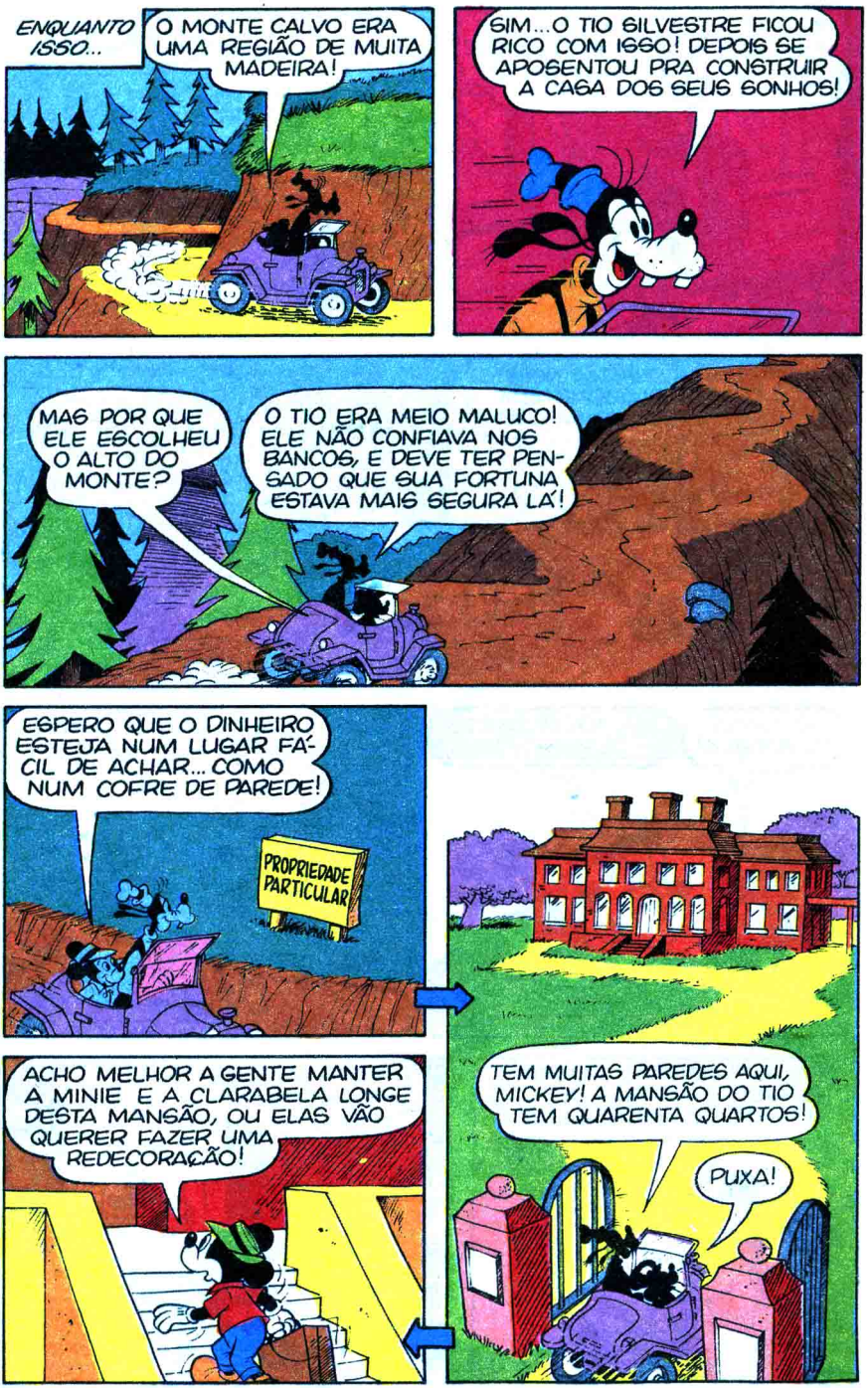
OLÁ, MICKEY!
PATETA! UFA, PENSEI QUE ERAM A MINIE E A CLARABELA!

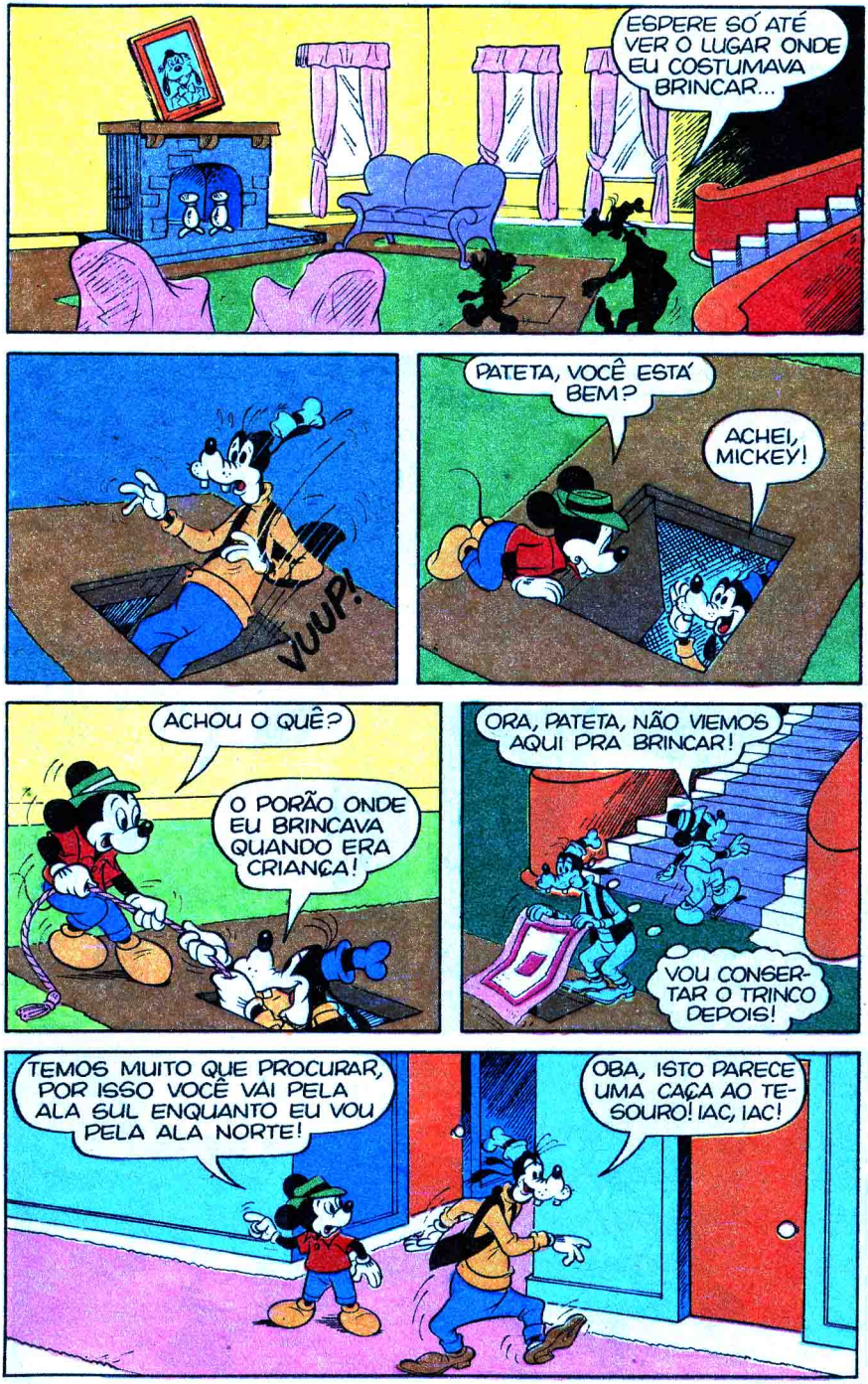
TENHO GRANDES NOTÍCIAS, MICKEY!
VERDADE? O QUE É?

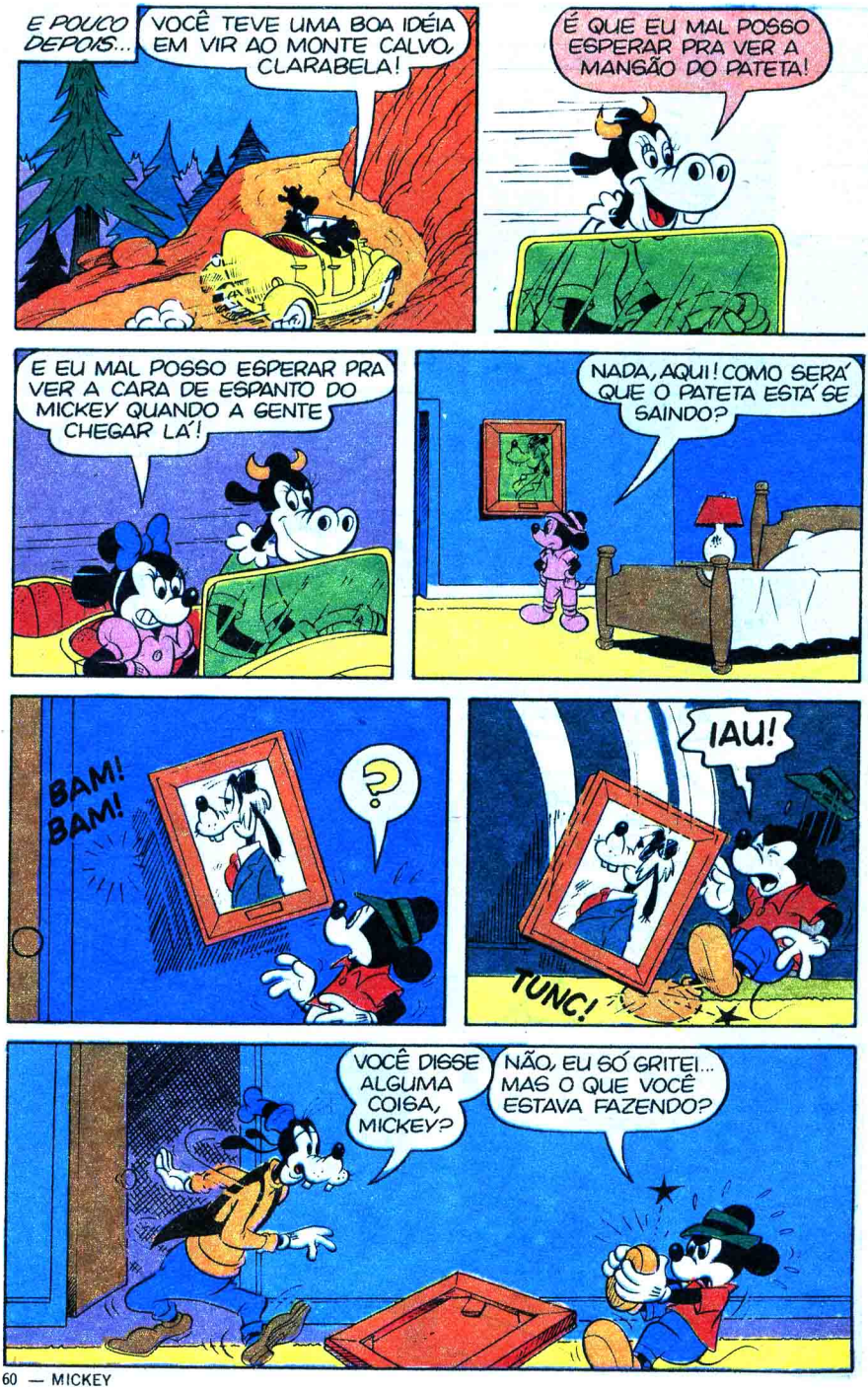
RECEBI UMA CARTA REGISTRADA DE UM ADVOGADO, ESTA MANHÃ! ELE DISSE QUE EU HERDEI A FORTUNA DO MEU TIO!


LEGAL, PATETA! QUANTO VOCÊ HERDOU?
PÔXA! NÃO SEI, NÃO!
A CARTA SÓ DIZIA QUE EU HERDEI A FORTUNA DO MEU TIO! E A SUA MANSÃO FICA EM CIMA DO MONTE CALVO!
BEM, COM ISSO PODEMOS PEGAR DOIS COELHOS COM UMA SÓ CAJADADA!
PÔXA! EU NUNCA PEGUEI ANIMAL ALGUM!
NÃO É ISSO! EU QUIS DIZER QUE INDO AO MONTE CALVO PRA RECEBER SUA HERANÇA, A GENTE SE LIVRA DA MINIE E DA CLARABELA!
PÔXA, EU IA ME ESQUECENDO... PROMETEMOS PINTAR AS PAREDES PRA ELAS!
NÃO FAREMOS NADA DISSO, SE DERMOS O FORA! EU JÁ VOLTO!
ELAS NUNCA DESCONFIARÃO DO LOCAL ONDE ESTAREMOS!
IAC! IAC!
DEPOIS...
HUMPF! DEVEM ESTAR ESCONDIDOS NA CASA DO PATETA!
NA CASA DO MICKEY NÃO ESTÃO!

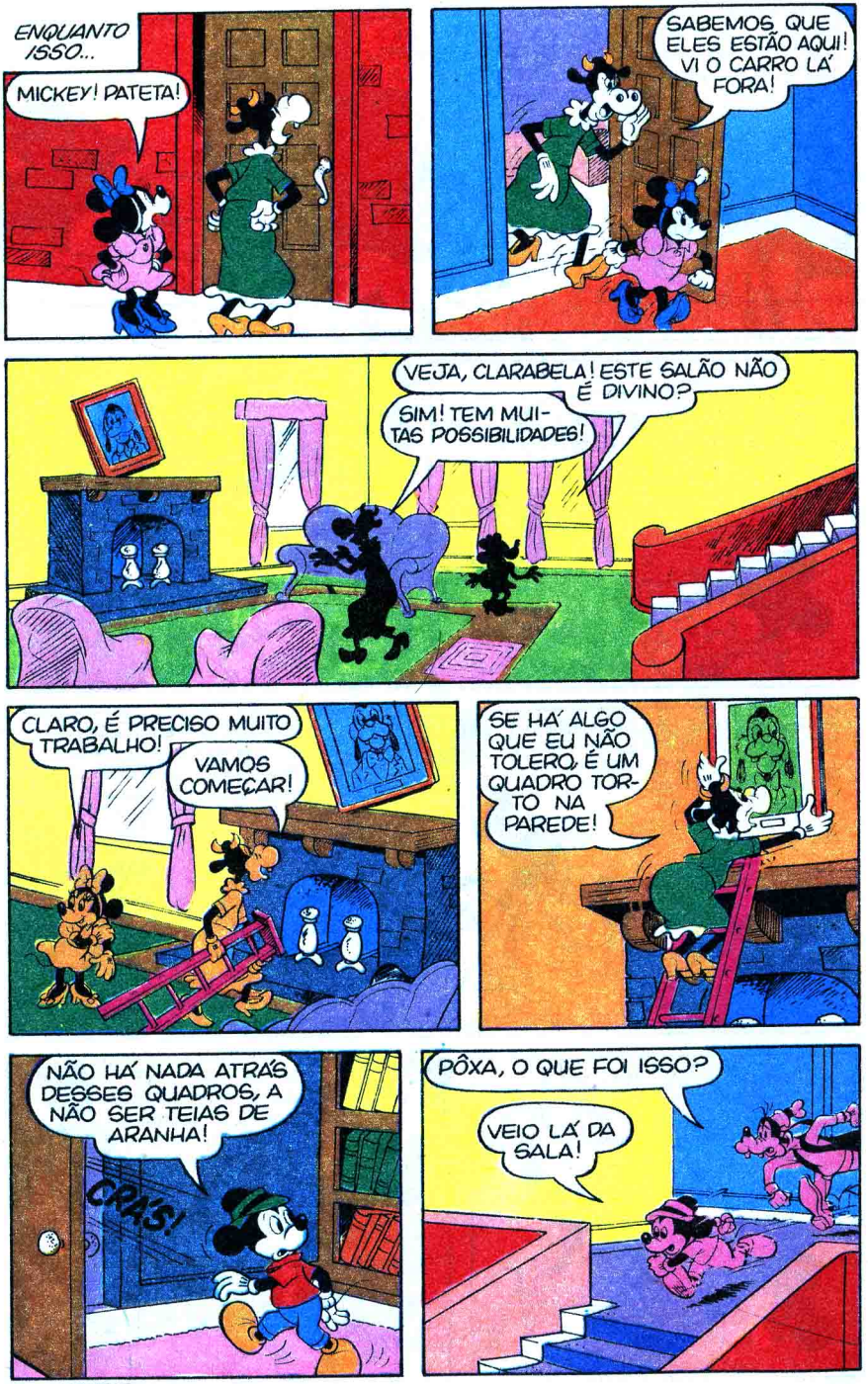
PATETA!
MICKEY! NÓS SABEMOS QUE VOCÊS ESTÃO AÍ!
???
NÃO ESTÃO NEM NO ARMÁRIO E NEM DEBAIXO DA CAMA!
ACHEI ALGO!
UMA CARTA, CLARABELA!
UMA CARTA EXPRESSA DE UM ADVOGADO!
É MEU DEVER LER ISTO! O PATETA PODE ESTAR EM APUROS!
CLARO! TENHO CERTEZA DE QUE ELE TAMBÉM QUER QUE VOCÊ LEIA!
ORA, QUEM DIRIA! O PATETA HERDOU A MANSÃO DO TIO NO ALTO DO MONTE CALVO!
APOSTO COMO ELE E O MICKEY ESTÃO LÁ!


ENQUANTO ISSO...
O MONTE CALVO ERA UMA REGIÃO DE MUITA MADEIRA!
SIM... O TIO SILVESTRE FICOU RICO COM ISSO! DEPOIS SE APOSENTOU PRA CONSTRUIR A CASA DOS SEUS SONHOS!
MAS POR QUE ELE ESCOLHEU O ALTO DO MONTE?
O TIO ERA MEIO MALUCO! ELE NÃO CONFIAVA NOS BANCOS, E DEVE TER PENSADO QUE SUA FORTUNA ESTAVA MAIS SEGURA LÁ!
ESPERO QUE O DINHEIRO ESTEJA NUM LUGAR FÁCIL DE ACHAR... COMO NUM COFRE DE PAREDE!
PROPRIEDADE PARTICULAR
TEM MUITAS PAREDES AQUI, MICKEY! A MANSÃO DO TIO TEM QUARENTA QUARTOS!
PUXA!
ACHO MELHOR A GENTE MANTER A MINIE E A CLARABELA LONGE DESTA MANSÃO, OU ELAS VÃO QUERER FAZER UMA REDECORAÇÃO!


ESPERE SÓ ATÉ VER O LUGAR ONDE EU COSTUMAVA BRINCAR...
VUUP!
PATETA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ACHEI, MICKEY!
ACHOU O QUÊ?
O PORÃO ONDE EU BRINCAVA QUANDO ERA CRIANÇA!
ORA, PATETA, NÃO VIEMOS AQUI PRA BRINCAR!
VOU CONSERTAR O TRINCO DEPOIS!
TEMOS MUITO QUE PROCURAR, POR ISSO VOCÊ VAI PELA ALA SUL ENQUANTO EU VOU PELA ALA NORTE!
OBA, ISTO PARECE UMA CAÇA AO TESOURO! IAC, IAC!


E POUCO DEPOIS...
VOCÊ TEVE UMA BOA IDÉIA EM VIR AO MONTE CALVO, CLARABELA!
É QUE EU MAL POSSO ESPERAR PRA VER A MANSÃO DO PATETA!
E EU MAL POSSO ESPERAR PRA VER A CARA DE ESPANTO DO MICKEY QUANDO A GENTE CHEGAR LÁ!
NADA, AQUI! COMO SERÁ QUE O PATETA ESTÁ SE SAINDO?
BAM! BAM!
?
IAU!
TUNC!
VOCÊ DISSE ALGUMA COISA, MICKEY?
NÃO, EU SÓ GRITEI... MAS O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO?

ESTAVA TESTANDO A PAREDE PRA VER SE TINHA UM COMPARTIMENTO SECRETO!
VOCÊ TESTOU TÃO FORTE QUE DERRUBOU O QUADRO DA PAREDE!
EI!
UM BILHETE!
É A LETRA DO TIO SILVESTRE!
"A FORTUNA É DAQUELE QUE PROCURAR NA CARA!"
A fortuna é daquele que procurar na cara.!
PARECE MAIS UM DAQUELES BOLINHOS CHINESES DA SORTE DO QUE UMA PISTA!
JÁ SEI!
O TIO SILVESTRE ESCONDEU SUA FORTUNA NUM RESTAURANTE CHINÊS!
NÃO SEJA TOLO! NÃO HÁ NENHUM RESTAURANTE CHINÊS NUM RAIO DE OITENTA QUILÔMETROS!
OHH!
TALVEZ ISSO QUEIRA DIZER QUE HÁ UM COFRE ATRÁS DE UM QUADRO! VAMOS REEXAMINAR OS QUADROS DA BIBLIOTECA!


ENQUANTO ISSO...
MICKEY! PATETA!
SABEMOS QUE ELES ESTÃO AQUI! VI O CARRO LÁ FORA!
VEJA, CLARABELA! ESTE SALÃO NÃO É DIVINO?
SIM! TEM MUITAS POSSIBILIDADES!
CLARO, É PRECISO MUITO TRABALHO!
VAMOS COMEÇAR!
SE HÁ ALGO QUE EU NÃO TOLERO, É UM QUADRO TORTO NA PAREDE!
NÃO HÁ NADA ATRÁS DESSES QUADROS, A NÃO SER TEIAS DE ARANHA!
CRÁS!
PÔXA, O QUE FOI ISSO?
VEIO LÁ DA SALA!

AI! UI!
A MINIE E A CLARABELA!
PÔXA! QUE ACONTECEU, CLARABELA?
EU ESTAVA ENDIREITANDO O QUADRO E PERDI O EQUILÍBRIO!
XI! ACHO QUE ESTÁ DANIFICADO!
HUMM...
É ISSO, PATETA! "A FORTUNA É DAQUELE QUE PROCURAR NA CARA!"
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DEPOIS EU EXPLICO, MINIE!
OBA! UMA CHAVE!
"ESTA É A CHAVE DA MINHA FORTUNA..."
DIZ QUE ELA É A CHAVE MESTRA DA MANSÃO!
VERDADE?

PENSEI QUE O PATETA HAVIA HERDADO UMA FORTUNA!
A MANSÃO É A FORTUNA!
O TIO DELE GASTOU TODO O SEU DINHEIRO NA CONSTRUÇÃO! É O QUE DIZ ESTA CARTA!
SINTO MUITO, PATETA!
NÃO HÁ NADA QUE LAMENTAR! A MANSÃO VALERÁ UMA FORTUNA...
...DEPOIS QUE ACABARMOS SUA REDECORAÇÃO!
VAMOS COLOCAR NOVAS CORTINAS...
...LIXAR O ASSOALHO... ENVERNIZÁ-LO... BLÁ...BLÁ...BLÁ...
PSST! VOCÊ JÁ SABE QUEM VAI TER TODO ESSE TRABALHO!
VUUP!

ENTÃO ESTAVAM QUERENDO FUGIR DO TRABALHO, HEIN?
BELA ENCRENCA VOCÊ FOI NOS ARRANJAR!
PÔXA, MICKEY... SINTO MUITO!
JOGUE A CORDA, CLARABELA!
SÓ SE VOCÊS PROMETEREM QUE VÃO NOS AJUDAR NA REDECORAÇÃO!
MAS ISSO É CHANTAGEM!
ELAS NOS PEGARAM DIREITINHO!
ESTÁ BEM! AJUDAMOS, SIM!
DEPOIS...
ÂNIMO, MICKEY! SÓ TEMOS MAIS TRINTA E QUATRO QUARTOS PRA PINTAR!
NÃO É ISSO QUE ME PREOCUPA!
QUANDO A GENTE TERMINAR A PINTURA, AS GAROTAS PODEM QUERER OUTRA COR!
NÃO... EU GOSTO DE AMARELO!
NÃO, CLARABELA... EU ACHO QUE O SALÃO DEVE SER VERDE... BLÁ... BLÁ...
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

Outubro de 1977 - n.º 300

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese, José Belmiro M. Monteiro, Wanderlei da Silva

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa.

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte Final:* Ricardo S.C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustracão), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impresse e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Uma coleção que vale seu peso em ouro!

GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

- Inéditas no mundo inteiro
- Primeira e única oportunidade

As suas revistas Disney, de quadrinhos e de atividades, vão dar pra você as moedas douradas de metal com seus personagens preferidos.

São 15 personagens ao todo!

Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

A Família Polly chegou na cidade.

Os Polly são uma família muito unida.

Mas que você pode montar e desmontar à vontade.

Junto com os outros conjuntos Polly, você vai construindo tudo o que quizer: um carro para o papai, uma sala para a mamãe, a escola, o zoológico, uma cidade inteira de bloquinhos.

Peça hoje mesmo a sua Família Polly. Uma família muito construtiva.

FAMÍLIA **polly**

ESTRELA

A FAMÍLIA QUE VOCÊ MONTA BRINCANDO.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com